

9^e Université Buissonnière des arts de la rue

Organisée par la Fédération nationale des arts de la rue, Grand'Rue,
Fédération régionale des arts de la rue en Nouvelle-Aquitaine et le festival Urbaka

Co-organisée par la Fédération nationale des arts de la rue, Grand'Rue, Fédération régionale des arts de la rue en Nouvelle-Aquitaine, et Urbaka, en partenariat avec la Ville de Limoges et l'Université de Limoges, la 9^e Université Buissonnière des Arts de la Rue se tiendra à Limoges les 12, 13 et 14 février 2019.

La participation citoyenne est aujourd'hui au cœur du débat public. Comment faire ensemble, penser ensemble, construire ensemble ? Tous ces termes réunissent des envies et des désirs multiples, un idéal de société partagé, débattu. Les arts de la rue revendiquent depuis toujours cet art du vivre ensemble, expérimentent des manières de penser la ville différemment, toujours ensemble et avec une volonté de mettre l'imagination au centre de leurs démarches. Artistes citoyens inscrits dans la cité, les artistes de rue défendent une vision d'un art public, partagé et libre.

Cette Université Buissonnière mettra au cœur des réflexions l'idée de la co-construction des politiques culturelles, en tant que valeur intégrant les notions de droits culturels, de citoyenneté, de démocratie.

Défendons ensemble nos biens culturels communs. **AUX ARTS, MAIS CITOYENS !**

CONTACTS

Fédération Nationale des arts de la Rue

Amandine Canistro

06 33 81 22 93 / amandine@federationartsdelarue.org

Lucile Chesnais

07 82 02 23 72 / lucile.cies@gmail.com

Informations pratiques :

Inscription obligatoire pour les repas
et possibilité d'hébergement.

Inscription et programme sur :

www.federationartsdelarue.org

Remerciements à tous les bénévoles qui ont participé
à l'organisation de cette Université Buissonnière.

Aux **ARTS** Mais
CITOYENS !

12 – 14 février 2019

Limoges
Carrefour
des Étudiants



MARDI 12 FÉVRIER

11h → 12h30 : Accueil **D**

12h30 → 14h : Repas **D**

13h : Accueil **A**

14h → 15h : Table-ronde « Nouvelles régions, nouvelles politiques culturelles pour les arts de la rue ? »

Intervenants :

– **Laurence Fluttaz**

Vice-présidente à la culture Région Bourgogne-Franche-Comté

– **Eric Correia**

Délégué Économie créative et droits culturels Région Nouvelle-Aquitaine
Animée par deux administrateurs de la Fédération nationale des arts de la rue

15h → 15h45 : Échanges avec la salle

16h → 17h : « Du local à l'international, quelle politique culturelle pour la création artistique en espace public ? »

Intervenants :

– **Philippe Pauliat-Defaye**

Adjoint à la culture à la Mairie de Limoges

– **Un représentant de la Fédération Nationale des Associations de DAC (FNADAC) (nom à venir)**

– **Grégory Gendre**

Maire de la ville de Dolus-d'Oléron

– **Andréa Brouille**

Maire de Bessines

– **Sophie Bardet**

Conseillère théâtre, cirque et arts de la rue à la DRAC de Poitiers

– **Isabelle Jans**

Coordinatrice d'Aires Libres, Fédération des arts de la rue, des arts forains et des arts du cirque en Belgique francophone

– **Un représentant du Ministère de la Culture de Belgique (à confirmer)**

Animée par deux administrateurs de la Fédération nationale des arts de la rue

Observateur sur ces deux tables rondes :

Jean-Michel Lucas, universitaire, militant pour les droits culturels des personnes

17h → 17h45 : Échanges avec la salle

18h30 : Inauguration officielle **A**

20h → 21h30 : Repas **D**

À partir de 22h : Soirée au Centre Culturel John Lennon **C**

Concert Whiskey Paradis - C'est soul, c'est country, c'est frais, c'est vintage !

MERCREDI 13 FÉVRIER

9h : Accueil **A**

10h → 10h30 : « Les droits culturels comme base de co-construction des politiques culturelles » **A**

Intervention de Luc Carton, philosophe et chargé de mission à la Direction générale de la culture au Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

10h30 → 11h00 : Échanges avec la salle

11h00 → 11h30 : « Co-Construire l'action publique » **A**

Intervention de Laurent Fraisse, socio-économiste, membre associé au Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Économique (LISE) auteur du rapport « La co-construction de l'action publique : définition, enjeux, discours et pratiques » réalisé en partenariat avec plusieurs réseaux dont l'UFISC

11h30 → 12h00 : Échanges avec la salle

12h → 14h : Repas **D**

14h → 16h30 : Ateliers « La Fabrique d'outils de politique culturelle » **A D**

Le but de ces ateliers est de construire son outil, technique ou plan d'action « idéal » de politique culturelle, sur la base de présentations d'expériences réalisées.

– **Atelier 1 : Faire son SODAREP (Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Rue et de l'Espace Public)**

Témoïn : Véra Bezsonoff, Coordinatrice de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoires au sein de la FédéliMa et un représentant de la Concertation pour la Création dans l'Espace Public de la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes (à confirmer)

– **Atelier 2 : Construire Son dispositif 1%TP.**

Témoïn : Valérie de Saint-Do, journaliste, auteur, en charge pour la Fédération nationale des arts de la rue de la rédaction d'un Livre Blanc sur les dispositifs de financement des projets artistiques dans l'espace public

– **Atelier 3 : Dessiner un cadre pour des techniques de négociation**

Témoïn : Laurent Fraisse, socio-économiste, membre associé au Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Économique (LISE)

– **Atelier 4 : Monter son projet participatif.**

Témoïn : Luc Carton, philosophe et chargé de mission à la Direction générale de la culture au Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

– **Atelier 5 : Mettre en place une réelle parité dans les projets artistiques et culturels.**

Témoïn : un représentant de l'association, HF Poitiers et Marie-Do Fréval, auteure, metteur en scène et comédienne

16h45 → 17h30 : Point d'information de la Coordination des Intermittents Précaires (CIP) Limoges et de la commission Sécurité.sûreté dans l'espace de public de la Fédération nationale des arts de la rue **A**

17h30 → 18h15 : Temps d'échanges avec la salle

19h → 21h : Repas

À partir de 21h30 : Soirée au Centre Culturel John Lennon **C**

Concert Jazz Manouche avec Mado & T'ino, suivi d'un DJ set Viracocha

JEUDI 14 FÉVRIER

9h30 : Accueil **A**

10h → 11h : Présentation des « utopies réalistes » réalisées la veille dans les ateliers de « Fabrique » **A**

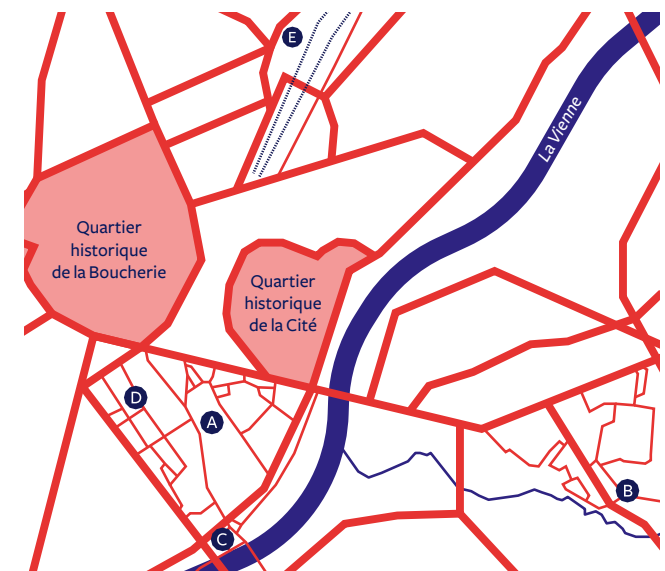
11h15 → 11h45 : « La gratuité au service du droit à la culture ? » **A**

Intervention de Paul Aries, politologue

11h45 → 12h30 : Échanges avec la salle

12h30 → 14h : Repas

PLAN



A Le Carrefour des Etudiants

88 Rue du Pont Saint-Martial,
87000 Limoges

B Le centre culturel John Lennon

41 ter rue de Peytiat 87000 Limoges

C Appart-City

3 rue du Chaudron 87000 Limoges

D Salle de L'Augustorinum

2 rue Félix Eboué 87000 Limoges

E La Gare de Limoges-Bénédictins

4 Place Maison Dieu, 87036 Limoges