

BULLETIN D'ADHÉSION à la FALAR

(Fédération Alsace-Lorraine des arts de la rue)

MEMBRE SYMPATHISANT

(ARTISTE INDIVIDUEL ET COMPAGNIE : pour adhérer, merci de nous contacter. Nous vous enverrons les bons bulletins d'adhésion)

Soutenez la FALAR dans ses actions et contribuez ainsi au développement des arts de la rue dans votre région. Vous pourrez assister à l'Assemblée Générale annuelle de la FALAR (sans avoir le droit de vote) et recevoir notre Newsletter (par mail).

Nom : Prénom :

Profession :

Adresse personnelle :

Code Postal : Ville :

Tél : Mail :

Je souhaite soutenir la FALAR en devenant membre sympathisant et vous fais parvenir ma cotisation de : euros (5 euros minimum)

Je désire recevoir la Newsletter de la FALAR : OUI NON

Date et signature :

FALAR : Halle Verrière - 57960 Meisenthal
03 87 96 82 91 ou 06 34 68 95 17
coordination.falar@gmail.com / http://lafalar.blogspot.com



La Fédération Alsace-Lorraine des arts de la rue (FALAR)

présente

Journée
des arts
de la rue

rue- LIBRE!

À Sainte-Marie-aux-Mines

29/30
OCT.10

création graphique [Boudier/Opaj] - visuel Rue Libre - © Denis Brumaud 2010

la Fédération alsacienne
des arts de la rue

29
OCT.10

PLACE HEUFER

- 18h30 - ACCUEIL
- 18h45 - Hector Protector + ouverture officielle
- 19h15 - *Le Cabaret de Caroline Cie 13or'ib*
- 19h15 à 22h *Dent pour dent Blah Blah Blah Cie* (une représentation toutes les 10 minutes)
- 19h30 - *Je leur Construisais des Labyrinthes* - Cie Luc Amoros
- 20h15 - *Soupe + Danse à la demande* - Cie Quelque Part
- 18h à 22h - *Cie Le Bruit qu'ça coûte* présente *La Cour des Miracles* [3 rue Reber] : Pascal Zagari et ses drôles d'objets animés, les sculptures infernales de Daniel Depoutot et Valentin Malartre, les dessins de Christophe Meyer, les sérigraphies de Cécilie Malartre, les photos d'Isabelle Lechner, une installation sonore de Philippe Aubry et des performances avec le public proposées par le sculpteur-plasticien Robert Stephan.
- 21h12 - *Palimpseste urbain* Cie Le Bruit qu'ça coûte



30
OCT.10

10h - 18h

PLACE HEUFER

- 12h à 14h - PAUSE REPAS + RENCONTRE ARTISTES/PUBLIC
- 14h - *Klaxoons* Cie Blah Blah Blah
- 14h45 - *La Sainte Cécile* Cie Azimuts
- 15h30 - *La Parade des Monstres - Système Paprika*
- 16h15 - *Les Moussou Doums* Cie La Torpille

PLACE DU MARCHÉ

- 11h15 - *Les Livreurs* Cie La Chose Publique
- 11h15 - *La tente d'Edgar* Cie La Trappe à Ressorts
- 11h45 - *Les Branks* Cie Azimuts
- 14h à 18h - *Délaissée* - Cie Rue de la Casse (sur le parking)
- 14h30 - *La tente d'Edgar* Cie La Trappe à Ressorts
- 15h - *Les seaux* - Cie La Valise
- 15h30 - *Les Livreurs* Cie La Chose Publique
- 16h15 - *Les seaux* - Cie La Valise

ÉCOLE NARBÉY

- 10h30 - *Dent pour dent* Cie Blah Blah Blah
- 10h30 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 10h50 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 11h - *Infinité* - Cie La Valise
- 11h10 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 11h30 - *L'Aurore* - Cie La Valise
- 11h30 - *Dent pour dent* Cie Blah Blah Blah
- 11h40 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 14h20 - *Dérivierie* - Cie En Verre et contre tout
- 14h30 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 14h45 - *L'Aurore* - Cie La Valise
- 14h50 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 15h10 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 15h15 - *Dérivierie* - Cie En Verre et contre tout
- 15h30 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 15h40 - *Infinité* - Cie La Valise
- 16h - *Dent pour dent* Cie Blah Blah Blah
- 16h15 - *L'Aurore* - Cie La Valise
- 16h30 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 16h50 - *Microcircus* - Cie La Valise

- 16h55 - *Infinité* - Cie La Valise
- 17h - *Dent pour dent* Cie Blah Blah Blah
- 17h10 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 17h30 - *Microcircus* - Cie La Valise
- 17h50 - *Microcircus* - Cie La Valise + installation de La Sorcière aux dents vertes

PLACE DE LA MAIRIE

- 14h/15h - *Et l'homme dans tout ça ?* - Cie Doft
- 14h35 - *Exit* - Cie Hic et Nunc
- 15h35 - *Exit* - Cie Hic et Nunc
- 14h45 - *M^{lle} Orma* - Tiramisu Cie
- 15h45 - *M^{lle} Orma* - Tiramisu Cie + déambulation de La Sorcière aux dents vertes dans la rue De Lattre de Tassigny

PARC DE LA CHAPELLE

- 14h30 - *Petites Histoires de la Forêt* - Théâtre Burle
- 15h15 - *Sorcières* Les Comptoirs du rêve

ASSOCIATION HÊTRE

- 14h - *100* - Cie Quelque part
- 15h15 - *100* - Cie Quelque part
- 14h30 - *Le Cabaret de Caroline* Cie 13 or'ib
- 15h45 - *Le Cabaret de Caroline* Cie 13 or'ib
- 16h30 - *Le Cabaret de Caroline* Cie 13 or'ib
- 14h55/16h10 - *Over the rainbow* Cie Mine d'artgens

LA COUR DES MIRACLES

- 11h30/14h30/16h30 - *Palimpseste urbain* ou «Les histoires d'une colonie Morris» Cie Le Bruit qu'ça coûte
- 11h50/14h50/16h50 - *Boca Negra* - Cie Le Bruit qu'ça coûte



Un grand merci à Frédéric Duperray et à l'Association Hêtre pour la mise en place de cet événement !
La 4^{ème} édition de Rue Libre a été créée en partenariat avec l'Association Hêtre et la commune de Sainte-Marie-aux-Mines.

RUE LIBRE! ; bien plus qu'un événement dédié aux arts de la rue, est une réaction créative revendiquant la liberté de penser, de créer et de déchanter dans l'espace public. «manifeste» sur le thème de la liberté d'expression. Les professionnels des arts de la rue invitent l'ensemble des usagers de l'espace public à participer à une journée d'action contre le recul des libertés et des financements culturels, à l'occasion de l'unique journée de 25 heures de l'année, et mangent peu à peu les terres. Et notre temps La rue qui court comme notre temps. Et notre temps est court, heurté, morcelé, accaparé. Alors faire un spectacle, dans la Rue, s'arrêter pour le regarder, dans la Rue, c'est faire un écart, sortir de la circulation, forcé, créer une sorte de résistance à la frénésie. Nous, Arts de la Rue, sommes des arts vivants. De l'art en prise directe avec le public, non pas un public choisi mais l'ensemble des citoyens dans leur diversité, un art à portée de mains, de regard, de curiosité. Voici la 4^{ème} édition de Rue Libre! qui est autant un cri qu'un état d'esprit. Crie de rage adressé à ceux dont la fonction donne que la culture et l'art nous unissent. Crie d'alerte envers ceux qui sacrifieraient volontiers les budgets de la culture sur l'autel de la crise. Voici la 4^{ème} édition de Rue Libre! que nous dédions à tous ceux qui persistent à penser, à créer et à échanger et à laquelle nous vous invitons, chaleureusement.

« Oh ! La Rue ! Tu descends ? »
La Rue est notre... On y marche on y court on s'y plante le nez au vent, on s'y regarde, on s'y assoit, on s'y couche, on y vend, on y crée, on s'y aime, on s'y bat, on y achète, on s'y vend, mais on ne s'y installe pas.
La rue, forêt d'humains, où ceux-ci cherchent à replanter leurs racines. Mais où l'espace marchand et sécuritaire leur rache. Et notre temps La rue qui court comme notre temps. Et notre temps est court, heurté, morcelé, accaparé. Alors faire un spectacle, dans la Rue, s'arrêter pour le regarder, dans la Rue, c'est faire un écart, sortir de la circulation, forcé, créer une sorte de résistance à la frénésie. Nous, Arts de la Rue, sommes des arts vivants. De l'art en prise directe avec le public, non pas un public choisi mais l'ensemble des citoyens dans leur diversité, un art à portée de mains, de regard, de curiosité. Voici la 4^{ème} édition de Rue Libre! qui est autant un cri qu'un état d'esprit. Crie de rage adressé à ceux dont la fonction donne que la culture et l'art nous unissent. Crie d'alerte envers ceux qui sacrifieraient volontiers les budgets de la culture sur l'autel de la crise. Voici la 4^{ème} édition de Rue Libre! que nous dédions à tous ceux qui persistent à penser, à créer et à échanger et à laquelle nous vous invitons, chaleureusement.

Pierre Prévost
Président de la Fédération Nationale des Arts de la Rue

CIE 13 OR'IB

[Strasbourg - 67]

Le cabaret de Caroline

/// 20 minutes



Dans le plus pur esprit du Muppet show, on y découvre une cochonne chantant la vie en rose, un loir accordéoniste et amoureux, une loutre se prenant pour une diva, deux petits singes fêrus de salsa, espiègles et gourmands et des monstres venus d'ailleurs.

EN VERRE ET CONTRE TOUT

[Nancy - 54]

Dérivierie

/// 15 minutes



Autour d'une table, deux personnages. La bougie s'éteint, apparaît un micro et une lampe. Sur le mur, les ombres projetées mettent en mouvement une suite d'images, qui associée aux sons émis en direct par les objets, relatent l'histoire d'un voyage...

Jauge limitée à 30 personnes : inscription sur les lieux 30 min avant

AUE DE LA CASSE

[Cousances les Forges - 55]

Délaissée

/// 30 minutes (3 x 10 minutes)



Installation mécaniquement sonore dans une carcasse de voiture délaissée. Dans ce monde où tout s'accélère, s'arrête pour écouter un univers sonore différent des sons et des bruits ancrés dans notre inconscient.

Jauge limitée à 4 personnes : inscription sur les lieux 30 min avant

CIE AZIMUTS

[Morley - 55]

Les Branks

/// 40 minutes



Fanfare d'intervention urbaine. Un indéfinissable groupe d'improvisateurs qui n'ont comme seule ambition que de vous téléporter dans l'ailleurs à coup de thèmes étranges, de situations burlesques ou abstraites, d'histoires ou de coups de folie furieuse.

HECTOR PROTECTOR

[Strasbourg - 67]

L'Ouverture

/// 20 minutes



Gilbert Rivière et son neveu Steven ont monté une entreprise familiale pour inaugurer des statues de rue, consacrer des monuments, faire des photos officielles, etc.

Ils ouvriront en même temps que Mr le Maire «RUE LIBRE» avec musique et humour.

SYSTEME PAPIKA

[Masevaux - 68]

La parade des monstres

/// 40 minutes



Trio déambulatoire-nettoyant pour deux marionnettes-machines et une musicienne en récup'. La Parade des Monstres vous embarque, d'une poubelle à l'autre, dans un monde parallèle où les déchets valent de l'or, les saxophones sont en arrosoir et les oreilles en passoires...

CIE AZIMUTS

[Morley - 55]

La Sainte Cécile

/// 40 minutes



Petite fanfare sonore et trébuchante. Quatre musiciens échappés d'une fanfare municipale explorent les rues. Personnages hauts en couleur et quelque peu décalés, ils portent l'uniforme et profitent d'être en petit nombre et sans leur chef pour sortir des sentiers battus.

CIE HIC ET NUNC

[Nancy - 54]

Exit

/// 10 minutes



Petite forme de corps mélangés, Exit est un spectacle en train de se construire.

Ce travail est le fruit de la collaboration de deux comédiennes de la cie et de William Nurdin musicien nancéien.

THÉÂTRE BUALE

[Nancy - 54]

Petites Histoires de la Forêt

/// 25-30 minutes



Dans un théâtre de verdure, un conteur évoque sa rencontre avec l'oiseau voyageur, pourquoi il a pu pénétrer une forêt extraordinaire, comment il a pu entraîner le petit peuple de la forêt.

«Un spectacle raffiné qui impose la ligne artistique atypique d'un homme qui ne l'est pas moins» (Télérama)

BLAH BLAH BLAH CIE

[Metz - 57]

Dent pour Dent

/// 50 minutes (5 x 10 minutes)



Une caravane de consultations dentaires... Un seul spectateur aux oreilles bien aiguisées et aux nerfs en acier... Des mâchoires qui s'animent, des mini-concerts interactifs, un style chirurgical. Attention! Ce spectacle est déconseillé aux mauviettes!!!

Jauge limitée à 1 personne toutes les 10 min : prenez place dans la salle d'attente

CIE LUC AMOROS

[Strasbourg - 67]

Je leur construisais des labyrinthes

/// 60 minutes



Luc Amoros accueille, dans son atelier, des enfants autour d'un plat méditerranéen. Après avoir modelé un labyrinthe, d'un sable spécialement importé de Crète, il va leur montrer les dessins préparatoires de son nouveau film sur Thésée et le Minotaure, choisir, parmi l'auditoire, son acteur principal, et il va aussi... Mais, secret !

TIRAMISÙ CIE

[Nancy - 54]

Melle Orma et les filles du bord de mer

/// 8 minutes



Melle Orma est gourmande. À partir d'un thème, d'un texte elle crée un décor fait de nourriture (apéritif pour les grands, bonbons et gâteaux pour les petits) et imagine une histoire dont des playmobils sont les héros. À la fin de la performance, le décor est mangé...

BLAH BLAH BLAH CIE

[Metz - 57]

Klaxoons

/// 40 minutes



Les musiciens détournent les clichés des automobilistes en colère... Ca sonne comme un groove autoroutier, c'est du dub urbain... une véritable klaxophonie ! Changez de regard sur les embouteillages et l'espace public, à travers une performance inattendue et décapante.

La mine D'ARGENS

[Sainte-Marie-aux-Mines - 57]

Over the rainbow

/// 25 minutes



Savez-vous qu'à chaque fois qu'il pleut, c'est de l'argent qui tombe du paradis ? Avec penuries from heaven et over the rainbow, le music hall s'invite dans la rue. Musique, jonglage, magie et claquettes.

CIE LA TORPILLE

[Nancy - 54]

Les Mouso Doums

/// 45 minutes environ



Les Mouso Doums, des femmes qui partagent ensemble des rythmes, des mouvements, des sons avec des instruments qui pendant longtemps dans les cultures africaines n'étaient réservés qu'aux hommes. La puissance et l'énergie se rallient à la grâce et la beauté.

CIE LE BRUIT QU'ÇA COÛTE

[Strasbourg - 67]

Palimpseste urbain ou « Les histoires d'une colonne Morris »

/// 20 minutes



Pièce sonore et visuelle réalisée par Philippe Aubry sur des images d'Isabelle Lechner.

Jauge limitée à 20 personnes : inscription sur les lieux à partir de 10h

CIE POPOL

[Wasselonne - 67]

Opération escargot

/// 30 à 45 minutes



Remontant à la nuit des temps, la tradition des cornacs de Schneckebibersche est principalement fondée sur des critères de taille. Plus le mollusque est grand, plus son dresseur est petit. Mais aujourd'hui c'est une course contre la montre qui s'engage... et ils en bavent tous les deux.

CIE LA TRAPPE À RESSORT

[Schwindratzheim - 67]

La Tente d'Edgar

/// 40 à 45 minutes



Spectacle de rue, de magie et de proximité! «Un personnage loufoque et pas franchement délicat nous mène entre performances magiques, paris impossibles, arnaques et faux ratés, vers ce petit coin de notre tête où tout reste possible... »

CIE LE BRUIT QU'ÇA COÛTE

[Strasbourg - 67]

Boca Negra, les échos de la mine

/// 8 minutes



Chuchotements de Pierre Chapelain au fond du jardin.

QUELQUE PART

[Strasbourg - 67]

100

/// 30 minutes



100 est une symbiose musicale et chorégraphique entre homme et bicyclette.

Danse à la demande

/// 45 minutes

Le spectateur choisit sur internet la musique qu'il veut. Le danseur improvise dessus. Mais un casque sans fil relie directement l'ordinateur au danseur...

LA VALISE CIE

[Vic sur Seille - 57]

L'Aurore

/// 20 minutes



Ce spectacle est un hommage au génie cinématographique de Murnau et à son chef d'oeuvre: l'Aurore (film muet/1927). Le comédien-manipulateur reconstitue le tournage en direct sur son mini plateau de cinéma : changements de décors à vue, ambiance sonore bricolée...

Jauge limitée à 30 personnes : inscription sur les lieux 30 min avant

LA CHOSE PUBLIQUE

[Mauvages - 55]

Les Livreurs

/// 40 minutes



Un drôle de camion arrive. Le auvent se soulève et révèle de drôles de livreurs. Profitez-en mesdames et messieurs, venez, choisissez une boîte et laissez-vous surprendre par l'histoire qui de leur bouche sera délivrée et vous sera livrée.

La SORCIÈRE AUX DENTS VERTES

[Abreschviller - 57]

Le Tandem des sorcières

/// 10 minutes



Un couple de sorcières à tandem se balladent avec une charette-théâtre... quand l'envie leur prend, elles s'arrêtent et dans le petit théâtre se racontent (sans paroles) une terrible histoire d'amour et de désamour.

LA VALISE CIE

[Vic sur Seille - 57]

Infinité

/// 25 minutes



Il était une fois une vieille femme qui rêvait un homme. Elle le rêva tout entier, de la tête au pied, tellement bien, tellement fort, qu'il se mit à exister pour de bon... Autour d'une cuisinière à bois, des vies s'inventent et se manipulent dans des mondes parallèles où chacun est certain d'être le maître du jeu.

Jauge limitée à 30 personnes : inscription sur les lieux 30 min avant

DOFT

[Manoncourt en Woivre - 54]

Et l'homme dans tout ça ?

/// 30 minutes



Ils décroissent les genres en utilisant la vitesse comme principal instrument. Vitesse du corps et de la musique, facteur de fantastiques mouvements d'énergie.

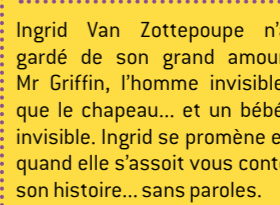
« S'agit-il là du spectacle le plus fou du Festival d'Avignon 2010, In et Off confondus ? » (La Provence - 26/07/10)

La SORCIÈRE AUX DENTS VERTES

[Abreschviller - 57]

La femme invisible

/// 10 minutes



Ingrid Van Zottepoupe n'a gardé de son grand amour, Mr Griffin, l'homme invisible, que le chapeau... et un bébé, invisible. Ingrid se promène et quand elle s'assoit vous conte son histoire... sans paroles.

+ Installation d'art comptant pour rien à tendance dadaïste

Les saintes se marient aux mines. Déclinaison de représentations (peu) pieuses de dame Marie.

LA VALISE CIE

[Vic sur Seille - 57]

Microcirque

/// 20 minutes



Des objets, plein, des humains, deux. Un micro-cirque où l'on découvre, le nez collé sur une piste à peine plus grande qu'un moule à tarte, des fauves oubliés, des trapézistes en verre, des cracheurs de feu de guingois, des vieux outils acrobates, des râpes à fromage monstres de foire.

Jauge limitée à 7 personnes

CIE LES COMPTOIRS DU RÊVE

[Nancy - 54]

Sorcières

/// 1 heure



Puck le Faune est un marchand de rêve et un colporteur d'histoires. Des contes fantastiques racontant les sorcières. Il nous montre nos désirs et les expose au grand jour ! « Et toi, dis moi quel genre de sorcière tu veux être... »

ROUE LIBRE

[Hagondange - 67]

Landau

/// 30 minutes



Duo de Clowns présentant aux passants le bébé le plus vieux du monde... Happening urbain.

LA VALISE CIE

[Vic sur Seille - 57]

Les Seaux

/// 20 minutes



D'une malle et d'un landau sortent objets, cadres, et marionnettes, qui, le temps d'un souffle, révéleront le poids des pleurs sur les épaules de ceux qui disparaissent. Parce que ceux-là vivent encore, quelque part, ailleurs, tous proches, en n'aspirant qu'à une chose : la paix.