

Compte-rendu de la réunion du CA des 4 et 5 octobre 2011

Au Boulon, à Vieux-Condé (Valenciennes Métropole)
Mardi 4 et Mercredi 5 octobre

Elus :

Pierre Prévost, Gurval Reto, Franck Mouget, Michèle Renard, Brigitte Burdin, Serge Calvier, Philippe Macret, Mohamed Kotbi, Peggy Desmeules, Bruno de Beaufort, Sylvie Pradayrol

Délégués régions, disposant d'une voix :

Isabelle Loursel (Hte Normandie), Pascal Lazarus (FAR-Est), Kris Sobry (Pôle Nord)

Autre participants :

Alain François, Sandrine Lambert, Thomas Laou-Hap, Amandine Louis, Agnès Pellerin, Bertrand Petit

Excusés : Thierry Decocq, Vincent Garreau, Michel Lafont, Jean-Luc Prévost, Chtou, Annie Rhode, Pedro Garcia, Coralie Boulogne

• Actualité des régions

Haute Normandie:

Un dossier de subvention est déposé pour un poste de coordinateur de la Fédé Haute Normandie auprès de la région, du département, de la DRAC, de la ville de Rouen

L'apéro normand permet de toucher un nouveau public.

La Fédé est en mutation: de moins en moins d'artistes sont impliqués comme militant
Mohamed continue d'être présent au COREPS Basse-Normandie.

Rhône-Alpes:

Une rencontre sur le dispositif "auteurs dans l'espace public" de la SACD a eu lieu dans le cadre du temps fort à l'APSOAR.

Axes de travail:

- Retisser des liens avec les diffuseurs de la région
- Travail au sein du CRAC, l'interpro local pour travailler sur l'emploi
- Envie d'accueillir une réunion convention collective en fin d'année avec l'UFISC
- Envie d'une réflexion sur l'action culturelle

Nécessité de réagir au communiqué de la Fédération européenne de la manutention qui entend interdire le levage de personnes à visée divertissement. La compagnie Transe Express est directement concernée.

Cela rappelle l'urgence de créer une fédération européenne des arts de la rue pour se battre sur ces questions.

Nous devons faire réponse circonstanciée par un courrier et interpeller nos partenaires européens pour le signer collectivement.

Pourrait-on créer un groupe de travail sur ce texte au sein de la commission Europe de la Fédé?

FAR-EST:

Le poste de la coordinatrice cessera fin Novembre.

La FAR EST, faute de financements, de projet et de mobilisation, est fragilisée.

Les 30 novembre, 1er et 2 décembre à Nancy est organisée une formation de fonctionnaires territoriaux autour des arts de la rue et d'un événement artistique dans l'espace public.

Un CA de la FAR-EST doit avoir lieu mi-Novembre.

A répéter: les membres des Fédés régionales sont aussi membres de la Fédé nationale.

Pourrions-nous organiser un CA de la Fédé nationale ou une inter-région en Alsace-Lorraine?

Serge: sans engagement collectif, il est impossible d'obtenir des fonds.

Il faut mutualiser des forces et non des faiblesses. Il y a des adhérents et des actions d'où la nécessité de rebondir pour ne pas tout perdre.

Ile-de-France:

Agnès sera remplacée par Emilie Lebel, à partir du 11 octobre jusqu'à mi-novembre.

La Fédération Ile-de-France travaille sur l'accueil de Ruée libre ainsi que sur le chantier des fabriques d'art et de culture, initié par EELV.

Le tour de table avec la DRAC et les départements a permis de remobiliser les acteurs pour cibler les chantiers prioritaires au développement des arts de la rue.

En septembre a été proposé aux adhérents une journée d'infos sur les subventions en présence de la DRAC et de la région.

Enjeu majeur: que la région s'engage sur les arts de la rue avant la fin de l'année et se positionne sur la revendication des 4 CARs: centre des arts de la rue régionaux pour une diffusion trans-territoriale.

Pôle Nord/ Fédé Picardie:

Une réunion pôle Nord a eu lieu pour développer la convergence.

Le bureau du Pôle Nord se retrouve plutôt sur Lille. Il y a des difficultés à créer du lien entre les artistes et les administrateurs. Les statuts du Pôle Nord ont été déposés en juin.

Fédé Pays-de-la-Loire:

Faible activité mais organisation des étapes de la Ruée Libre dans la région.

Fédé Centre:

Charlotte Garcia a démissionné du projet 244, la Fédé centre n'a donc plus de déléguée régionale. L'inter-régionale de septembre a été bénéfique et il fut agréable de se rencontrer.

La Fédé centre cherche ses adhérents et envisage de prendre pour levier Ruée Libre pour les réadhésions.

12 octobre: rencontre d'une élue à la culture de Tours pour la signature carnet de campagne et parler de la Fédé.

14 octobre: réunion de toutes les compagnies et de toutes les forces de vive de la région pour parler de Ruée libre + de la Fédé.

La caravane de la Fédé Centre sera présente dans le Loir et Cher et à Chateauroux pour faire de l'adhésion.

Poitou-Charentes:

Le 7 octobre aura lieu l'AG constitutive.

13 candidats se présentent au CA.

La représentante de la région Poitou Charentes a été très positive: "nous voulons une Fédé".

La Fédé Poitou-Charentes va proposer dans les statuts de faire voter les personnes morales.

Elle représente 40 adhérents potentiels.

Languedoc-Roussillon

Pierre était présent au CA.

7 personnes composent le CA. Fatma Nakib est présidente. Benoît Tréhard est délégué régional. Aucun ancien administrateur n'est dans ce CA. Il s'agit d'un CA provisoire avant la prochaine assemblée générale.

Certaines Fédés régionales sont en difficulté, plus ou moins importantes. Il est important que la Fédé nationale soit forte pour que toutes les Fédés régionales s'appuient dessus. La Fédé nationale fait tout ce qu'il faut pour que les Fédés régionales durent.

• Chantier Europe

Le 30 juin dernier s'est réuni la commission pour tracer une ligne de projet de travail sur 3 ans
Les propositions:

- à l'automne 2012, organisation d'une rencontre des Fédés européennes à Bruxelles ou Berlin pour relancer une Eurofédé,
- organisation d'une Ruée libre européenne en 2013,
- réalisation d'un état des lieux ADR en Europe
- "L'art est public" en Europe avec 1000 signatures à recueillir.

Nous avons besoin des différents participants "Europe" à Ruée libre cette année: pourquoi ne pas les inviter en observateur?

L'eurofédé est à construire sur des points communs avec d'autres pays et nécessite de se rencontrer.

Le travail sur la problématique de l'interdiction du levage de personnes à des visées de divertissement (cf Mobile Homme de Transe Express) est un moyen d'agir.

Nous devons avoir des projets communs à défendre entre toutes les Fédés.

Il faut avoir des sujets de rencontre, dont l'absence d'art et de culture au niveau européen, la taxe sur la transaction financière, les politiques culturelles et la place de la culture et de l'art, les questions fiscales juridiques et administratives, la transmission.

Nous allons arrêter de parler d'une Eurofédé qui n'a pas de sens sans projets communs mais plutôt de plate-forme d'échanges sur des sujets précis.

Ruée libre européen? Non pas d'envie, ça ne se décrète pas.

Une université buissonnière européenne en février-mars 2013 aurait du sens.

A FAIRE: la commission Europe de la Fédé va se réunir et faire des nouvelles propositions pour le CA du 21 novembre.

• Ruée Libre

Pôle Sud Est

Languedoc-Roussillon: Fatma et Michel sont les relais.

5 ou 6 personnes vont monter avec un possible financement de la région.

26 octobre: départ de Sète

PACA: Forcalquier, Marseille le 26 octobre; le convoi rejoint Rhône-Alpes le 27. une 4L et 8 véhicules.

Rhône-Alpes: 26 octobre: Gare à coulisses, 27 à Valence et Villeurbanne, le 28 à Chalon. 28 soir, Métalovoice à Corbigny.

Action à Eurre et Villeurbanne autour des signatures: faire signer sur des briques.

- Envie de 500 briques pour les arts de la rue.
- A chaque étape, des briques seront cimentées pour construire une mini maison des arts de la rue.
- Chaises spectaculaires installées sur les camions.
- Chaises gravées de mots récoltés pendant la convergence en région
- Construction d'une petite maison des arts de la rue à Paris

Besoin de la FédÉN: combien serons-nous pour les camions et le catering? Infos à faire remonter avant le 15 octobre!!

Bertrand est le référent pour le pôle sud-est.

Pôle Nord Est:

Seul le Nord est concerné avec le banquet rue publicain du 27 octobre au Boulon à Vieux-Condé. Invitation d'élus et techniciens des collectivités du Nord, du Pas de Calais et de Picardie: les inviter sur un repas, faire connaissance avec la Fédé.

Volonté de quelques artistes et autres de converger de manière autonome vers Paris.

Pôle Nord Ouest

Tours:

Débat sur la culture et les arts place de la Victoire le 28 octobre.

Fanfare + soupe populaire (soupe du président, légumes = diversité culturelle)

Pays de la Loire et Poitou-Charentes rejoignent Tours.

2 camions + une caravane+ prêt d'une sono

Pays de la Loire:

Notre dame des Monts: le 28 matin, départ. Appui sur le réseau Déferlante.

28 midi à Nantes: quel opérateur?

28 à 16h30 à Angers avec débat d'élus

28 au soir: rejoint Tours et la soupe populaire

On garde les chaises avec tags de ce qui aura été dit + enregistrement des débats

Bretagne:

Départ le 27 de Brest devant le Fourneau. Radio Ruée libre au Fourneau, studio de radio Ruée Libre.

Passage par le centre Bretagne pour récupérer tous les artistes sur leur parcours qui prendront le bus.

Studio mobile radio dans le bus.

27 au soir à Rennes aux ateliers du Vent

Action collective visuelle place de la République à Rennes avec une action autour des chaises
Jonction à Grandville le 28.

Haute Normandie

28 midi Granville: accueil par l'Archipel qui organise la venue de leurs élus + accueil repas;

Goûter à Caen à 16h le 28/ accueil de la ville avec les élus. Action devant le théâtre national de Caen

Apéro à Sotteville-lès-Rouen pris en charge par la ville, couchage à l'atelier 231.

Départ tous ensemble pour Paris. Arrivée vers 10h à Paris le 29

10 véhicules maximum / 3/4 camionnettes

Déroulé du 29 octobre

9h à 12h: siège des sièges de campagne: 5 partis
8h 10h: prépa de la place
10h 12h: accueil des convois
12h – 14h: pic nic Fédé IDF
14h à 15h: rassemblement
15h à 17h action artistique. Voir déroulé de Boueb
17h démontage
18h, départ de convoi
20h 1H du matin: catering et BOUM / lieu de fête

"Prise de la République" à mettre en avant dans la comm'

Une partie de la place de la République nous est réservée: 3 voies de circulation + statue

Comm' Ruée Libre

Tee shirt, affiches, carnet de campagne, appel
A créer: 2 flyers, 1 sur Ruée Libre et 1 sur "L'art est public". Diffusion en 25 000 exemplaires chaque

L'UFISC a voté en CA pour nous suivre sur la campagne "L'art est public".

Un numéro de Strada du 15 janvier 2012 sera consacré à "l'art est public".

Ouverture:

VOTE: "L'art est public" est ouvert aux autres structures: oui unanimité

Faire un appel à l'ouverture aux autres structures: **Appel à participation à Ruée Libre du 29 octobre**

Radio Ruée libre

Partenariat national: Nova/ Djingle prévu pour 20 diffusions.

Emission d'1 heure avec Pierre et le Fourneau proposée aux radios, soit de l'antenne en direct.

Bcp de radios locales veulent rencontrer les Fédés régionales et suivre les événements locaux
Normalement 8 partenaires radios de plus que l'année dernière nous suivront.

Pendant la convergence, relayer les photos/vidéos à Amandine en simultanée.

Logistique: besoin d'embaucher 1 régisseur qui connaît la place parisienne

Délégation siège des sièges

15 à 30 personnes composeront la délégation:

- 2 personnes par Fédé régionale
- Pierre, maître de cérémonie + 3 ou 4 personnes de la Fédé Nat
- 10 personnes d'Ile-de-France
- Besoin d'un groupe musical
- Presse

Besoin d'un bus pour faire la tournée des sièges de campagne

- Budget

Rue en campagne: l'achat marchandises et de prestations en communication ont fait exploser les dépenses.

Grâce aux tee-shirts, nous avons une hausse des produits malgré tout.

En l'état actuel du budget, il nous resterait 12218 euros en fin d'année, à provisionner sur les charges constatées d'avance du 1er trimestre, à savoir les salaires et l'université Buissonnière, le déplacement aux BIS et la rencontre Circostrada de Winchester. Probable nécessité de faire un Dailly.

Les tee-shirts toujours vendus le même prix jusqu'au jour J, le 29 octobre, et au prix coutant de 6 euros le jour J.

Repas du 29 au soir: on demande une participation de 5 euros pour un coût à 10 euros. La fédé nationale prend en charge les 5 euros restants.

La soirée se déroulera au probablement au cirque électrique. Nous devons définir avec eux les modalités de notre accueil (qui tient le bar? Défraiement pour la soirée? Organisation du repas?) La Fédé Rhône-Alpes amène le vin.

De manière générale, la Fédé nationale a besoin de diversifier ses financements.

Pour l'université Buissonnière, il est impossible d'assumer tous les coûts, nous avons besoin d'aller chercher des partenaires financiers dans le montage de l'action.

Renouvellement de la convention: nous allons demander 120 000 euros annuel.

Sur les forums et les débats, nous devons renégocier un investissement financier de Hors Les Murs.

Attention à l'inflation d'actions!!!!

- Adhésions

328 adhérents en juillet. Nous avons un travail à faire pour associer des structures.

L'adhésion est une part importante du budget et représente un poids dans les négociations.

Il est important de s'y atteler.

Les 9 CNARs devraient être tous adhérents structures et les 45 cics conventionnées devraient être toutes l'être aussi.

Nouvelle politique d'adhésion

Idée nouvelle: on valorise l'adhésion structure, les gens artistes de la structure bénéficient d'une réduction pour sa cotisation personnelle. Il s'agirait d'une adhésion "famille nombreuse".

Nous devons avoir une analyse fine des adhésions structures/ individus pour faire un prévisionnel de rentrée d'argent.

Le changement sera proposé en AG 2012, effective pour 2013.

Propositions et estimations financières des régions concernant cette nouvelle politique d'adhésion sont à mettre sur la table au CA du 9 Janvier.

- BIS de Nantes

Nous aurons une présence pour témoigner des problématiques "l'art est public".

- **Convention collective**

Lors d'une prochaine réunion, Serge et Gurval arrivent avec des éléments concrets pour comparer les 2 conventions animation et CCNEAC.

Au 31 décembre, le CA s'engage à ce qu'une décision soit validée pour démarrer le changement des caisses sociales et les régularisations dès le 1er janvier.

- **Pré_bilan convention triennale**

Revoir le document annoté. Echéance : semaine du 10 octobre.

On demande 120 000 euros pour la convention sur les chantiers: "Europe" et "observation"+ "présence auprès des Fédés en régions avec l'accompagnement aux politiques régionales"+ "Université Buissonnière".

- **RDV ministère / profession**

Nous demanderons une augmentation budgétaire et les SOLARs: schéma d'orientation des lieux arts de la rue. L'accent à mettre sur tous les lieux, pas que sur les CNARS ainsi que sur le conventionnement des compagnies.

- **Université Buissonnière**

Université Buissonnière / Cité des arts de la rue

9 et 10 Février 2012

Contenus autour de l'art est public

Rôle citoyen de l'artiste au lieu de la place de l'artiste / choix de société pour la place accordée à l'art

Co-construction des politiques publiques : ok

Rôle de l'artiste et réinvention de l'action culturelle: ok

Transmission / formation

Réinvention de l'action sur les territoires

Nous organiserons une délégation à Marseille pour rencontrer tous les acteurs de la cité au préalable.

Autres thématiques possibles: la protection du champ culturel au niveau européen comme sujet d'infos, d'alertes et de réflexion.

Comment on construit les politiques culturelles de demain?

Les modes de production et diffusion et les modes d'action territoriale

- **Prochaines échéances**

Réunion Université Buissonnière le 13 octobre de 10h à 13h à Paris / Maison des réseaux

Réunion de bureau le 18 octobre de 10h à 13h à Paris / Maison des réseaux

Conseil d'administration le 21 novembre de 10h à 18h à Paris / Hors les Murs

Conseil d'administration le 9 janvier de 10h à 18h à Paris / Maison des réseaux