

Compte-rendu de la réunion du CA du 21 novembre 2011

A Hors les Murs, Paris
Lundi 21 novembre 2011

Présents :

Elus :

Michel Lafont, Pierre Prévost, Franck Mouget, Brigitte Burdin, Vincent Garreau, Serge Calvier, Sylvie Pradayrol, Nini Rhode, Bruno de Beaufort, Peggy Desmeules

Délégués régions, disposant d'une voix :

Alain François (Ile-de-France), Isabelle Loursel (Hte Normandie), Christophe Rappoport (Centre), Fatma Nakib (Languedoc-Roussillon), Agnès Pelletier (Poitou-Charentes), Kris Sobry (Pôle Nord)

Autre participants :

Coralie Boulogne, Sandrine Lambert, Agnès Pellerin, Bertrand Petit, Emilie Lebel, Michaël Monnin, Nicolas Grard, Karim Berkouk

Excusés :

Thierry Decocq (pouvoir à Pierre), Pedro Garcia, Mohamed Kotbi (pouvoir à Peggy), Philippe Macret (pouvoir à Nini), Jean-Luc Prévost (pouvoir à Vincent), Chtou (pouvoir à Franck), Michèle Renard (pouvoir à Sylvie), Gurval Reto (pouvoir à Bruno), Loredana Lanciano

Absents :

Marion Raievski, Nicolas Soloy, Julie Serpinet (déléguée Rhône-Alpes), Pascal Lazarus (délégué Far-Est)

• **Préambule**

Pierre rappelle l'importance de la présence des délégués régionaux au CA de la fédération nationale ainsi que celles des administrateurs.

Liste cafede: l'élargit-on aux présidents de Fédés régionales ? Non car ils n'ont pas de droit de vote au CA de la Fédération nationale donc ça peut compliquer les validations ou de mande de vote par email. C'est aux délégués régionaux de faire le relais.

À mettre à l'ordre du jour du prochain CA : la nouvelle politique de cotisation.

• **Bilan Ruée libre**

Pierre Prévost :

Ce fut une belle action au niveau de l'investissement des gens.

3 choses négatives à souligner :

- la presse.

Le communiqué de presse a été seulement envoyé le jeudi aux structures (cf. Thierry Voisin pour Télérama).

Face B s'est révélée d'une incompétence totale. Heureusement les photos et les films produits ont intéressants mais la FaceB n'y est pour rien.

- pas de préparation de la prise de parole du 29 après-midi.
- action artistique : difficulté sur le rythme mais la barricade, les feux rouges supers et le jeu sur les passages piétons étaient super cools.

Franck Mouget :

Elodie Vince est nulle. Toutes les Fédérations se sont mobilisées pour faire des images mais aucune presse : c'est une honte.

Point positif : il y a eu une unité sur ce Ruée libre vieux/jeunes et anciens/nouveaux...

Nous nous sommes tous retrouvés au service d'une même action.

Idée : à côté du CA ; nous devrions créer un comité action qui soit un relais actif qui prendrait en charge ce type d'action

Bravo à Boueb pour son mail de « meneur volontaire ».

Serge Calvier :

L'action était sympa mais les limites étaient sur la communication. Il n'est pas suffisant de payer une attachée de presse, il faut la pousser, l'accompagner. Nous avons fait le score médiatique le plus faible jamais obtenu.

La communication était 0.

Sans la banderole « L'art est public », l'ensemble de l'action était illisible.

Nous avons fait une super action mais nous n'avons pas communiqué.

L'action artistique était faible et brouillon et on a assisté à une incapacité d'agrèger les gens. Nous avons besoin d'images collectives et besoin de mieux travailler les actions afin d'ouvrir au public et d'éclaircir le message.

L'absence d'une sono de qualité a aussi été un problème.

L'action du matin était, en revanche, réussie et lisible.

Absence de sonos de qualité

Michel Lafont :

L'aspect bordélique de l'action n'était pas dérangeant. Il y avait une belle énergie et les gens avaient du plaisir à être ensemble.

Le principe de l'action convergente et politique est essentiel et à reproduire.

Il y avait une grande excitation des régions à converger vers un même à retrouver les copains. Le côté festif, ludique et politique a abouti. C'est le point ultra positif de cette ruée libre.

La force de la convergence du pôle sud-ouest a été la coordination de Rhône-Alpes des 3 Fédés, ce qui a permis de tenir 3 jours.

Brigitte Burdin:

À regretter en Rhône-Alpes : peu de monde et aucune ancienne compagnie.

Nini Rhode:

Positif : Les paysans ont donné des légumes pour faire la soupe et ont remercié pour l'action à Forcalquier.

Négatif : le coût financier car la Fédé PACA ne veut pas défrayer les transports.

Michel Lafont:

Ce n'est pas grave si les compagnies historiques ne sont pas là. On assiste à un renouvellement idéologique, militant et générationnel à la Fédé.

Franck Mouget:

Il faut remettre les compagnies historiques et importantes dans la boucle. Orga HLM à la Vilette : Le « carrefour des arts de la rue » permettait organisé par Hors les Murs à la Vilette permettait de le faire. L'université buissonnière pourrait remplir cette fonction.

Sylvie Pradayrol:

Il faut inventer la suite et faire un bilan qui mettrait en avant les étapes de Ruée Libre avec une feuille de route.

Pierre Prévost:

Il manque un bilan épique, une plume et des photos.

Peggy Desmeules:

Il faut faire un courrier à tous les élus qui ont signé.

Pierre Prévost:

Et un courrier aux groupes politiques qui nous ont reçu.

Peggy Desmeules:

Avec Mohamed, envie de mettre en place un journal des régions.

Michel Lafont: est volontaire pour compiler et rassembler les sons des radios, les photos et le récit des régions qu'on pourrait mettre en valeur sur le blog.

Karim Berkouk:

Positif : la Bretagne a rempli un bus de 50 personnes pas toujours adhérentes et la fanfare a été le fil rouge.

Point négatif : incompréhension sur l'heure de fin de la fête et absence de couchage.

La prochaine AG sera l'occasion de faire le bilan, elle aura lieu en janvier 2012.

Émilie Lebel :

Le problème a été l'absence d'organisation en régions. La Fédé Ile-de-France a eu du mal à organiser les hébergements sans infos de la part des régions.

Isabelle Loursel:

Ruée libre a eu lieu avec une belle énergie. La rencontre de la Bretagne, de la Haute et de la Basse-Normandie a été sympa. Super bel accueil dans les villes de Granville et Caen. Une dizaine de compagnies de Haute-Normandie a participé.

Des liens se sont créés avant l'arrivée à la République à Paris et là a été la force.

Regret : pas de coordination du pôle Nord ouest.

Le bazar de Ruée libre était assez positif.

Agnès Pelletier:

Il n'y a pas eu de convergences en Poitou-Charentes mais une action de signatures de l'appel le 28 au soir

Franck Mouget:

À Tours, les participants ont confectionné une soupe de légumes, un brasero et généré du débat autour du carnet de campagne.

Alain François:

La dynamique de convergence avait l'air tellement sympa que les parisiens auraient eu envie de faire un convoi. Pourquoi pas une convergence vers Tulle l'année prochaine ?

La Fédé Ile-de-France a trouvé l'action artistiquement un peu légère et regrette l'absence des compagnies importantes.

Michel Laffont:

En Languedoc-Roussillon, 21 personnes étaient présentes durant la convergence et 26 à Paris.

Michaël Monnin:

La FAR-Est a été absente de Ruée libre mais en constate les retombées positives.

Il y a eu une difficulté à passer de Rue Libre à Ruée Libre.

Actualité de la FAR-Est :

Le poste de Coralie s'est terminé le 11 novembre. Elle pourrait être réembauchée en janvier 2012 sur un poste mutualisé entre la Fédé et 2 structures. Elle travaillerait à mi-temps pour la FAR-Est.

En Lorraine, le vice-président de la région envisage de rencontrer ses homologues des 4 autres régions du Grand est pour démontrer l'intérêt d'un tel réseau et voir comment dégager des financements spécifiques.

Kris Sobry:

Le Banquet du Boulon a eu lieu le 27 octobre et a eu bonne presse : Voix du Nord + France Inter. Il y a une bonne mobilisation des troupes mais malheureusement peu d'élus étaient présents.

Le pôle Nord n'a pas organisé de convergence mais plusieurs de ses membres étaient présents à Paris place de la République, ce qui est plutôt positif.

Nini Rhode :

La Fédé PACA a amené l'idée des chaises de Pierre Surtel et mise en œuvre la photothèque qui se poursuit.

Pierre Prévost :

Les outils de communication ont été efficaces et réussis : carnet de campagne, affiches, auto-collants et tee-shirts...

Les chaises de Pierre Surtel offraient un super décor et c'est bien de travailler aussi avec des plasticiens.

Pour Rappel Ruée libre a reçu les soutiens de l'UFISC, du Synavi, du LMP, de Libre Accès, du Syndeac.

Nous devons faire un suivi des rendez-vous avec le Front de Gauche, le PS et le Syndeac en rappelant que le projet artistique n'est pas suffisant, nous avons également besoin d'un projet citoyen.

- Poursuite de "l'art est public" et élargissement du mouvement avec l'UFISC

VOTE :

Le CA de la Fédé, constatant les relais et soutiens de plusieurs acteurs de l'UFISC :

- est favorable à l'ouverture de la réflexion à tous les acteurs intégrant les dispositifs de l'appel « L'art est public »
- et approuve la constitution d'un comité de pilotage en vue de poursuivre l'action pour une politique culturelle réinventée

Contre : 0

Abstention : 1 (Christophe Rappoport)

Adopté à la majorité

Suite à l'élargissement aux autres organisations de l'UFISC, nous établirons un calendrier des manifestations "L'art est public".

A noter d'ores et déjà:

- qu'une conférence expliquant le mouvement "L'art est public" aura lieu aux BIS de Nantes qui se déroulent les 18 et 19 janvier 2012,

- que la Fédé organise son université buissonnière les 9 et 10 février 2012 à la cité des arts de la rue à Marseille

- que l'UFISC et ses organisations organisent une mobilisation le 29 Février au Palais Royal où il est certain que l'inventivité et le savoir-faire des arts de la rue sera bienvenu

- que la Fédurock organise une journée sur la co-opération d'acteurs avec la chambre régionale d'économie sociale et solidaire, les Articulés...etc à St Etienne le 21 mars 2012

- qu'après l'UFISC, la Fédurock et la FSJ (scènes de jazz), le Syndicat du cirque de création, la Fédération française des écoles de cirque et le Synavi préparent une contribution à notre appel pour une politique culturelle réinventée

• Préparation de l'université Buissonnière à Marseille

Dans les 6 mois à venir, nous devons mettre en place un plan de développement pour les arts de la rue et la force de mobilisation le portera. Nous avons alerté, montré notre force et nous avons de bons slogans.

Maintenant nous devons interpeller les collectivités territoriales et le ministère...leur soumettre notre argumentaire avec des valeurs de fonds.

L'université Buissonnière (UB) se déroulera les 9 et 10 février 2012 à la cité des arts de la rue à Marseille, sous la bannière « L'art est public ».

L'objectif est d'énoncer notre vision, de l'enrichir au niveau interne et de la divulguer au niveau externe.

Nous devons transmettre, débattre et confronter nos idées et nos valeurs à cette occasion.

L'université buissonnière est un moment de production de pensée.

Propositions d'axes :

- Qu'entend-on par politique culturelle réinventée ?
- Comment on rêve nos villes ?
- En quoi l'art est une réponse à la crise ?
- Que veut-on mettre en œuvre dans cette politique culturelle réinventée ?
- Où en est-on des résistances et des alternatives ?
- Qu'attend-on d'un gouvernement ?
- Quelle est notre fonction dans la société ?
- Qu'est-ce que l'alter-culture, comment les arts de la rue rentrent dans ce schéma ?

Jour 1 : Dédié aux adhérents

Les adhérents ont besoin de comprendre notre cheminement.

Auprès des adhérents, nous devons offrir des outils de décryptage et un argumentaire sur l'intérêt général, sur l'art est public et leur permettre d'acquérir des outils pour interpeller les collectivités territoriales. Nous devons être force de proposition pour des nouveaux dispositifs.

Chaque fédé régionale met en avant une politique culturelle réinventée exemplaire qui sert de base aux discussions.

Jour 2 : Dédié aux adhérents et ouvert aux organisations de l'UFISC, aux autres secteurs de l'éducation populaire, du socioculturel...Etc
Nous travaillerons dans le décloisonnement et la transversalité.
Nous ouvrirons des passerelles et interpellons les politiques sur nos réflexions et propositions de la veille.

Intervenants : nous avons besoin d'experts et de complices intellectuels ainsi que de modérateurs puis de retranscripteurs capables de produire une synthèse immédiate des débats et une synthèse plus approfondie à l'issue de l'UB.

Sur la forme : en trouver une qui fédère !
Nous ne devons pas rester que dans la parole.
Pourquoi ne pas imaginer une installation ou une expo contributive ?
Pourquoi ne pas faire une sculpture de chaises, laisser une trace à la cité ?

À venir : Sandrine réalise une synthèse de ce qui s'est dit puis nous lançons un appel au recueil d'expériences de politiques culturelles territoriales exemplaires, auprès des Fédérations régionales.

La réunion de bureau du 15 décembre 2011 sera élargie au Conseil d'administration pour un travail approfondi sur l'université buissonnière.

- **Divers**

Le renouvellement de la convention triennale de la Fédé est au point mort car nous demandons une augmentation de notre conventionnement que le ministère nous refuse.

Fatma nous expose la campagne diffamatoire de la ville de Montpellier à l'encontre de la ZAT.

- **Prochaines échéances**

Comité de pilotage « L'art est public » le 8 décembre de 10h à 13h // Maison des réseaux à Paris

Bureau élargi le 15 décembre de 10h à 17h // Maison des réseaux à Paris

Conseil d'administration le 9 janvier 2012 de 10h à 18h // Maison des réseaux à Paris

Université Buissonnière les 9 et 10 février // Cité des arts de la rue à Marseille