

VENDREDI OUVERT DU PÔLE SUD

Présents : 23

David Cherpin - Elise Girard - Alex Bordier - Jean Christophe Coutaud - Julie Levavasseur - Alexis Delmastro - Géraldine Pignol - Olivia Combes - Audrey Campourcy - Mathieu Maisonneuve - Maïa Ricaud - Nico Simonneau - Marcabrune - Franck Loyat - Céline Blanché - Josephine Songy - Francois Rascalou - Lionel Ruiz - David Picard - Fatma Nakib - Dynamogène - Justine Swygedauw Martinez - Marie Antunes -

Début 10h00

Débat du jour :

CHANTIERS EN COURS

- Lettre envoyée aux institutions le 8 mars (discussion sur les propositions concrètes)
- Fonds de solidarité
- Lettre action : 5 min / 1 action

ACTUALITES

- Quid des déambulations 2021
 -
-

CHANTIERS EN COURS

A / Lettre envoyée aux institutions le 8 mars (cf pièce jointe)

Suite à la réunion du 8 juillet avec la DRAC, Région et Occitanie, qui avaient demandé une liste d'actions concrètes envoyée en août.

Sans réponse formelle et construite à ces propositions, un nouveau courrier a été envoyé avec 3 propositions concrètes détaillés plus bas.

1) Equilibrage du territoire

Le Pôle Sud demande à trouver une cohérence et une visibilité sur les événements, notamment travailler sur l'est de l'Occitanie.

- Mathieu Maisonneuve trouve le courrier très juste dans les propositions que fait la Fédé.

Il regrette l'absence de débat public, les mauvais signes de la métropole toulousaine et au niveau national.

La fédé doit monter en pression, les CNAREPs aussi, on est trop gentils avec les institutions.

Temps fort de l'Usine :

Grande plateforme avec 90000€ supplémentaire pour son organisation.

Une grande fêtes des arts de la rue les premier et deuxième weekend de septembre.

Dédié majoritairement aux Cies régionales, initialement prévue en juin, reporté en septembre

Œuvrer pour la diffusion / Doubler les moyens en production / Partenariat organisé avec ceux qui le veulent, Arto... / invitation pro (CNAREP, scènes nationales, Centres chorégraphiques...)

Importance du rééquilibrage, les CNAREP ne pouvant pas faire le ruissellement imaginé par les pouvoirs publics.

- TUM aussi sur les 23-24 septembre

2/ L'aide à la diffusion

Demande d'aides concrètes pour la visibilité du travail des compagnies.

En parallèle est mis en place par la Région un dispositif d'aide à l'auto-diffusion par 2 / 3 cie, sur un espace non dédié, jusqu'à 70% de la masse salariale, 1000€ à 4000€ par cie, chaque cie pose un dossier. Le budget est limité, les commissions se tiendront en juin, octobre et décembre 2021.

. Date limite pour les arts de la rue, c'est le 22 mars (dans 10 jours), c'est très court.

Questions:

. Possibilité ou pas de faire une collaboration avec une structure de diffusion?

. Pourquoi couper le lien entre diffuseurs et Cies. C'est ne pas reconnaître nos métiers.

Le dispositif région risque d'augmenter les incompréhensions et le fossé entre cie et structures.

3/ Réouverture de l'espace public et rendez-vous avec les préfets

La fédération Pôle Sud demande la prise en compte des spécificités des Arts de la Rue, un rdv croisé (Drac et préfet) permettant une meilleure coordination et un accompagnement dès la réalisation des événements, ainsi que la mise en place d'un fonds de prise en charge des surcoûts liés à la mise en place de protocoles sanitaires.

• Mathieu Maisonneuve partage l'agacement des CNAREPs .

Demande faite par l'asso des CNAREPs dernièrement d'avoir un préfet référent nationale substitutif aux préfets de région. Pas d'avancée niveau national, le problème est politique et seulement politique car les protocoles existent.

• Franck Loyat travaille à un scénario similaire à l'année dernière pour Résurgences (« les impatiences »), lieux clos, étalé dans le temps (7 ou 8 dates). Il est en train de négocier la notion de lieu clos - une rubalise pourrait peut-être suffire. Deux déambulations prévues mais avec capacité à s'adapter si besoin. Mais comment on traite la convivialité, les guinguettes?

• Festival d'Olt est en pleine ébullition sur quoi faire de leur évènement qui ouvre la saison en région.

Cette lettre est restée cordiale, mais la Fédé se dit que c'est la dernière. Il faut que les choses avancent au vu de la saison noire qui nous attend.

B / Fonds de solidarité

A l'initiative de la fédé Pôle Sud lancé en décembre, le fonds de solidarité reste ouvert.

A ce jour 25100€.

Le "club des cinq" travaille à son utilisation. Une réunion a fait émerger l'idée de soutenir la diffusion en embauchant deux personnes (une par ex région) pour faciliter la visibilité des créations hors du temps fort de Toulouse, autour du dispositif de l'auto-diffusion de la Région.

Mais devant les sous lignes de la région, et la date du 22 mars a stoppé l'élan en plein vol.

• Joséphine remarque que cette idée renforce l'idée de sélection déjà faite par le dispositif.

François et Davis répondent : le poste serait plus large que le dispositif auto-diffusion, idée d'aider les cie non structurées sans sélection.

• Géraldine fait remonter l'idée du partage et du maillage, du compagnonnage entre cie.

Ca renvoie à la difficulté du manque de moyens humains.

Idées à étudier par le « club des 5 » :

. Un dispositif de communication ouvert à tous : la mise en place d'une plateforme numérique proposant les infos solidaires, de diffusion et de projet. Un réseaux qui permette à tout le monde d'y participer.

. Un emploi à la fédé qui coordonnerait les idées lancées pour les actions solidaires des acteurs des arts de la rue en région

. Acheter un terrain et en faire un espace libre des arts de la rue.

C / Lettre action - 5 min / 1 action (cf pièce jointe)

Pour faire suite à un dire de la DRAC d'une non connaissance réel du terrain des arts de la rue en région. Mise en place du courrier très simple, pas un sondage, mais faire remonter aux institutions les réalités de

terrains.

Une trentaine de réponses à ce jour sur environ 200 cie recensées sur la région. Il faudrait réussir à en avoir une cinquantaine pour être envoyées.

N'hésitez pas à faire tourner cette lettre, cela peut aussi être un courrier totalement libre pour parler de la réalité de votre cie à nos institutions.

Lettre à retourner à **fedelepolesud@gmail.com**

ACTUALITES

A / Questions du moment

1) La déambulation en 2021

- Cie Toiles cirées, sort une création en déambulation cette année "Fugue", qui devait sortir déjà l'an dernier. Quelle est la température de l'été pour ces spectacles?

Un communiqué d'Aurillac hier qui disait possibilité de s'inscrire avec une déambulation, mais dans un espace clos.

Quelle est la réalité de calendrier des cie régionales qui font des déambulations : Les toiles cirées, Cie d'Elles, G. Bistaki, Balle Perdue, Kiroul, Random, Les Arts Oseurs, Action d'Espace...

- Franck Loyat à Lodève avoue avoir des engagements avec des déambulations, mais car déjà engagés par avance. Difficile d'aller sur des nouveaux projets en déambulation, cherche des idées de déambulations sans rdv.

- Lionel Ruiz pour le Festival Rues d'été à Graulhet. Cherche l'adaptation pour ne pas essuyer un refus.

- Pierre Boisson : oui s'emparer de cette problématique car fondamental d'être dans l'espace public

- Maïa : Comment envisager de jouer dans un festival dans lequel les collègues ne peuvent pas jouer ?

- Céline : en tant qu'organisateur, il est impossible de programmer des déambulations, des spectacles qui incluent des traversées du public. Comment protéger les cie de la responsabilité des artistes qui doit être partagée par les programmeurs.

- Les Arts Oseurs ont des dates prévues (annulées l'année dernière - reportées cette année, confirmées même si peu de chances d'aboutir). Si les programmeurs ne prennent pas le risque de tenter de programmer coûte que coûte, au risque d'annuler, c'est la double peine de ne pas être programmé si tu as une déambulation.

- Action d'espace : des dates pour les déambulations, une option en Tunisie dans un parc fermé. Très complexe, pas de nouvelles diffusions sur les déambulations, seulement des reports. Une création en fixe qui n'a pas pu sortir cette année. Et une prochaine déambulation à venir.

- Les chiennes nationales pas de déambulations, mais des passages dans le public, de la "déambulation" dans le public. Le public faisant partie intégrante du spectacle. C'est très compliqué aussi. Risque de formatage, que seuls les spectacles en fixe sans interaction puissent jouer.

- Important que les lieux continuent de programmer et de prendre les risques.

2) L'atteinte à la création / « l'adaptation » la réécriture

- Une comédienne s'est vue imposer de jouer avec le masque pour une classe 15 mins avant de jouer, a annulé : que faire de ces atteintes à la création ?

- David Cherpin : des cie ont adapté leurs spectacles pour pouvoir jouer en fixe.

Refus d'intervenants extérieurs dans les établissements scolaires qui se referment sur eux-mêmes.

- Marie Antunes : Marie Antunes, L'atelline reçoit Action d'espace en résidence, avec une sortie présentation professionnel (20 personnes) en attente d'accord.

Attention, l'adaptation en fixe, est en fait une réécriture. Il ne faut pas parler d'adaptation.

Idée sur le tchat : Organiser une caisse de solidarité pour le paiement des amendes (public et pro)....

3) Les aides dédiées aux Arts de la rue

Pas d'aide dédiée aux arts de la rue

- Pour L'Usine cette année en plus des financements

40000€ de la Métropole

20000 € de la Région

10000€ du Département

20000€ de l'Etat (sur programme 231 - aide à la création)

L'Usine s'est engagée à tout reverser aux cie (en diffusion et en production)

- Arto une aide exceptionnelle 2020 de 5000€
- Les Arts Oseurs une aide exceptionnelle 2020 de 7000€
- Cie Random une aide exceptionnelle 2020 de 7000€

Comment ont été identifiés ces structures : à priori des structures déjà aidées par la DRAC et/ou la DGCA, qui ont répondu à un questionnaire long et très précis en septembre initié par la DGCA. Questionnaire qui était un lien unique réservé à chaque équipe.

B / Actions en cours / rassemblements / manifestations

1) AG au théâtre de la Cité à Toulouse occupé depuis hier : aujourd'hui à 14h

2) Appel à manifester à Montpellier au Corum aujourd'hui à 13h30

3) ManiFiESTation le 13 mars à Millau

4) Appel National du 20 mars -

Appel à la désobéissance civile - Appel du 20 mars pour la réouverture de l'espace public.

(diffusion de l'appel par la fédé nationale lundi prochain)

Signataires de cet appel : La fédé Nationale, L'Usine, Pronomade(s), Le Boulon, Le Fourneau

Les revendications : réouverture des espaces / prolongation de l'année blanche aux intermittents de l'emploi / retrait de la réforme d'assurance chômage

5) Appel à Toulouse le 20 mars - lieux à préciser.

Proposition : faire une manifestation autour de quelques mots revendicatifs avec derrière artistes, techniciens, admin et diffuseurs qui jouent un extrait de leur spectacle ou de leur métier - sans son comme voie coupée.

Ligue des droits de l'homme pourrait intervenir sur « libertés dans l'espace public ».

Pensez co-voiturage (départ de Montpellier par exemple 3 places David)

6) Divers

- Proposition de Fatma de coordonner un rdv fédé et métropole de Montpellier pour parler d'espace public.

Pour cela Fatma demande : La fédé Pole sud peut-elle me faire un mail récapitulatif des points que nous pourrions aborder sur une rencontre avec les élus?

- ZAT votée pour novembre, appel à projets ne pourrait être lancé dans les temps

Peut-être une ZAT qui s'appuierait sur l'Atelline ou/et Eurek'art pour cette année?

Prochain VENDREDI OUVERT le 9 avril 2021 de 10h à 12h30

Fin de rencontre 12h45