

Touché par la crise, « le milieu culturel est en péril »

Dans sept villes bretonnes, hier, des professionnels de la culture et du spectacle vivant étaient dans la rue. À Guingamp (Côtes-d'Armor), une cinquantaine de personnes se sont mobilisées.

Reportage

Artistes et professionnels du milieu culturel auraient dû retrouver leur public hier. Mais c'est dans la rue qu'ils se sont réunis pour défendre un secteur touché de plein fouet par la crise sanitaire. Sept manifestations étaient organisées à Brest, Saint-Brieuc, Lorient, Vannes, Redon et Rennes. À Guingamp, dans les Côtes-d'Armor, une cinquantaine de personnes se sont rassemblées à deux pas du théâtre du Champ-au-Roy.

« Du spectacle mort... »

« Depuis mars, le monde du spectacle est confiné. L'été n'aura pas changé la donne, regrette Ronan Bléjean, du Syndicat de Bretagne des artistes-musiciens (Sbam) – CGT. On a fait des propositions, auprès de notre ministre pour créer un comité sanitaire et social afin d'encadrer les professions du spectacle, qui sont très diverses. On n'a pas eu de réponses... »



Une cinquantaine de personnes se sont réunies à Guingamp (Côtes-d'Armor), hier, pour défendre la culture et le spectacle vivant.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'avenir ne s'annonce pas des plus optimistes. « On a proposé de faire payer les répétitions car c'est important qu'on puisse se retrouver. Une saison se prépare entre trois et six mois à l'avance, poursuit le musicien guingampais. Là, on sait que le prin-

temps est cuit. »

Axel aussi s'inquiète pour l'année à venir. Cet intermittent n'a pas travaillé depuis le 15 mars. « D'habitude, je fais tout mon statut pendant l'été, avec les festivals. Certains commencent déjà à reporter à 2022. Quand

ça va reprendre, on va être nombreux à devoir faire nos heures. »

À ses côtés, Claudia, régisseuse lumière au Carré magique, à Lannion (Côtes-d'Armor) : « On avait tout prévu pour la reprise le 15 décembre. C'est usant de travailler dans le vent et d'être la cinquième roue du carrosse. Le milieu de la culture est en péril. C'est du spectacle mort, ce n'est plus du spectacle vivant. »

Une rencontre avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) est prévue ce mercredi pour parler du dispositif Ouvrir l'horizon. « Ce dispositif d'aide à l'emploi direct existe déjà dans les Pays de la Loire, explique Ronan Bléjean. On va demander 600 000 € pour le mettre en place en Bretagne. »

Les acteurs du milieu culturel prévoient déjà une nouvelle mobilisation. Ce sera vendredi 8 janvier, lendemain de la réouverture annoncée des salles culturelles.

Pauline LAUNAY.