

## LA METHODOLOGIE

Le premier axe de l'étude présentée dans ce document est orienté sur les compagnies et leurs responsables artistiques. Est entendu par responsable artistique, la ou les personnes créant les spectacles, portant et représentant le projet artistique de la compagnie.

L'enquête a été réalisée sur 142 compagnies de Nouvelle-Aquitaine. L'enquête s'appuie sur l'état des lieux des compagnies Arts de la rue en 2017, réalisé par Grand'Rue (Fédération des Arts de la Rue de Nouvelle-Aquitaine) et l'agence l'A. Cet état des lieux a été réactualisé en 2018 par Grand'Rue et le CNAREP Sur le pont grâce aux croisements de leurs fichiers et celui de l'OARA.

Les compagnies recensées sont des compagnies qui travaillent dans l'espace public (Rue) et qui travaillent parfois en salle parfois dans l'espace public (Salle et Rue).

Grand'Rue a recensé ces compagnies par département en étudiant les informations disponibles sur internet (site des cie, programmation des festivals, réseaux sociaux), sur les connaissances des membres de son conseil d'administration et la maîtrise d'enquête en sociologie.

### Rappel

Dans son rapport de 2006, Reine Prat\* a établi à 33% le seuil pour qu'un groupe minoritaire ne soit plus perçu comme tel. Elle précise qu'à partir de 30%, les résultats obtenus sont encourageants.

\*Reine Prat, autrice des rapports ministériels de 2006 et 2009 sur les inégalités dans les arts du spectacle

### 1<sup>ère</sup> conclusion

**Les femmes responsables artistiques de compagnies dans les Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine sont un groupe minoritaire. Elles sont 25%. Agissons !**

**Grand'Rue - Fédération des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine**

<https://www.facebook.com/fedegrandrue/>

<https://fedegrandrue.wordpress.com/>

[fedegrandrue@gmail.com](mailto:fedegrandrue@gmail.com)



### **Indicateur pour la lecture**

#### Réalisation de catégories

**FEMME** (la responsable artistique de la compagnie est une femme)

**HOMME** (le responsable artistique de la compagnie est un homme)

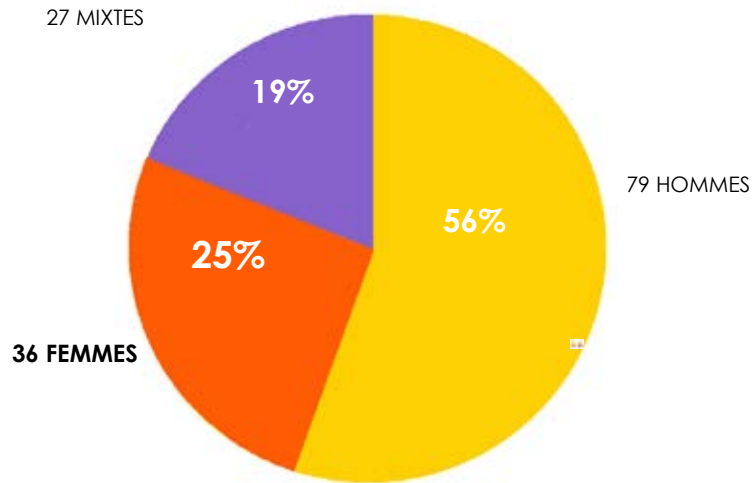
**MIXTE** (la responsabilité artistique est collective et gérée par des hommes et des femmes)

**Rue** (compagnies qui créent et diffusent majoritairement leurs spectacles dans l'espace public)

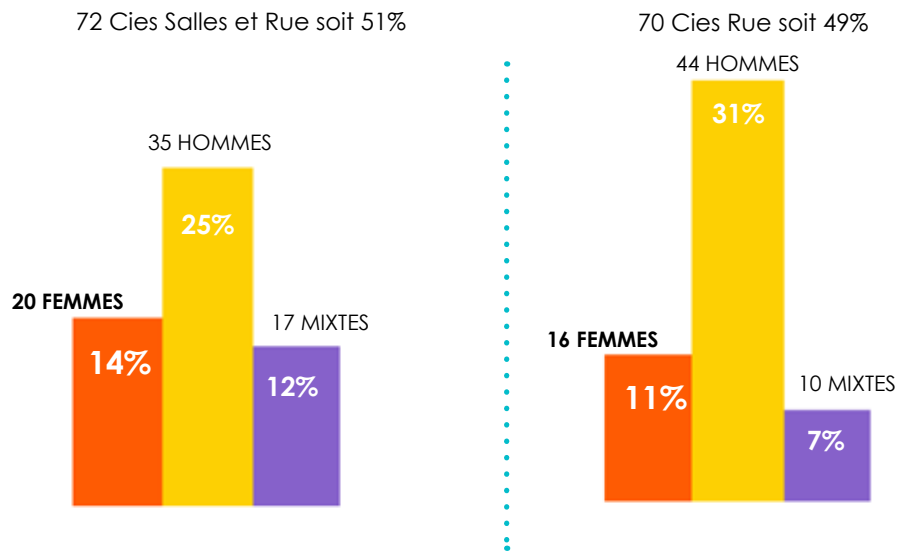
**Salle et Rue** (compagnies qui créent et diffusent des spectacles pour la salle et des spectacles pour l'espace public)



La part des femmes responsables artistiques dans les 142 compagnies Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine.



Répartition des 142 compagnies Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine :



5 compagnies conventionnées par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Nouvelle-Aquitaine :

- Pour 3 compagnies, le responsable artistique est un ou des hommes.
- Pour 2 compagnies, la responsable artistique est une femme

La part des femmes responsables artistiques dans les Arts de la rue dans les départements de Nouvelle-Aquitaine et le nom des compagnies où la responsable artistique est une femme

