À Lyon, le vendredi 30 octobre 2026,

Objet : Lettre ouverte en soutien à la Méandre - Port Nord au nom des acteurs et actrices du secteur des arts de la Rue

En tant que Fédérations des Arts de la Rue, nous représentons des adhérentes et adhérents qui pour la grande majorité travaillent et œuvrent dans le secteur des arts de la rue (artistes, responsables de la production ou de l'administration, technicien•nes, mais aussi compagnies, lieux et festivals, etc.).

Ce secteur est florissant quant à la fréquentation grandissante et l'adhésion du public aux propositions artistiques. Néanmoins, les conditions de création, production et diffusion sont chaque année plus dégradées, sans parler des conditions climatiques et de l'accès de plus en plus complexe à l'espace public.

Dans cet environnement aux horizons nuageux voire orageux, des lieux comme la Méandre au Port Nord précisément, représentent des espaces de possibles. S'y trouvent à la fois un lieu de répétition et d'enregistrement, un espace de construction, des conseils avisés. Il est possible d'y apprendre la sérigraphie, d'y montrer un spectacle en cours ou terminé, d'y faire des rencontres, d'échanger avec d'autres professionnel•les du secteur, mais aussi avec des personnes d'autres secteurs (des arts sonores, visuels et littéraires, comme de la santé, de l'éducation, de l'environnement, du social, du travail de la terre etc.). On peut y être accueilli avec ses doutes et ses convictions, avec ses singularités et ses communs. C'est donc un lieu ressource précieux.

La Méandre au Port Nord a été élaborée et construite au fil des années et des besoins avec intelligence, bénévolat et coopération. C'est un lieu qui s'est équipé avec bon sens, beaucoup de réemploi et de seconde main. C'est un lieu dispendieux dans les qualités humaines et sobre dans son modèle économique. C'est un endroit où nombre d'entre nous sont passé•es pour répéter, jouer, apprendre, échanger, coopérer et faire la fête aussi, parce que c'est un lieu qui prend soin de la joie autant que de l'hospitalité. Ces qualités intrinsèques à notre secteur d'activité trouvent leurs couleurs dans des collectifs consciencieux et attentionnés comme celui de la Méandre.

Le lieu (son emplacement, sa dimension, ses équipements) est un outil de travail incontournable que nous défendons, comme faisant partie des ressources nécessaires à la création de spectacles de qualité dans le contexte actuel.

Sans ces espaces d'accueil expérimentés, d'autant plus dans un milieu particulièrement dégradé (baisse des moyens pour la culture, hausse générale des coûts etc.), de nombreuses compagnies et artistes ne pourront plus travailler dans de bonnes conditions. La singularité de l'espace du Port-Nord est multiple par ses qualités. Il est situé tout au bord de la ville mais sans être en bord de route, ce qui en fait un espace d'expérimentation hors-norme avec des paysages industriels remarquables (pont, grues) et bucoliques très inspirants pour les étapes de travail ou les représentations, qui savent mettre en avant ce patrimoine local à destination d'un large public. Son positionnement en bord de Saône permet, quant à lui, d'augmenter les possibles expérimentations sur une variété de terrains. Ces multiples atouts en font un espace précieux.

Maison des Réseaux artistiques et culturels
221 rue de Belleville, 75019 Paris
lancelot@federationartsdelarue.org
06 33 81 22 93

La Méandre au Port Nord c'est aussi un lieu de retrouvailles et d'échanges. Depuis une dizaine d'années c'est un lieu de passage pendant le festival Chalon dans la rue. C'est un repère, une balise. Un outil indispensable, qui porte des actions différentes et complémentaires à celles menées par l'Abattoir et le festival. De nombreuses compagnies qui sont accueillies par des Centres Nationaux des Arts de la Rue, des Scènes Nationales de théâtre ou de danse, des écoles supérieures, des MJC, des centres sociaux, des Maisons pour Tous, entre autres, sont aussi accueillies par la Méandre par besoin et par choix.

Les spectacles ainsi produits irriguent les territoires de propositions de qualité sur les scènes les plus prestigieuses comme les plus humbles du secteur des arts de la rue.

Le 20 octobre 2026, un avis de démolition a été affiché sur les entrepôts occupés par la Méandre depuis quinze années. La ville de Chalon-sur-Saône et la sous-préfecture ont confirmé leur volonté de détruire les hangars et d'en expulser les associations installées : la Méandre mais aussi Ritacalfoul, des artistes-architectes établi•es dans des hangars mitoyens aux leurs. Le collectif a témoigné que la décision a été prise sans possibilité de discussion, ni projet concret d'avenir sur ces terrains, alors même que l'an passé, la mairie avait exprimé le désir de sauvegarder et de réhabiliter ces bâtiments. La Méandre, accompagnée d'une foncière et d'un collectif d'architectes, s'était d'ailleurs attelée à penser un futur possible à cet ancien port industriel, représentant, dans son ensemble, une part importante du patrimoine de la ville.

Menacer le lieu et le collectif, c'est fragiliser encore plus des artistes, des personnels administratifs et techniques. C'est porter une nouvelle atteinte aux arts de la rue et à l'ensemble du secteur culturel, déjà mis à mal par la multiplication des coupes budgétaires et des entraves. C'est pourquoi, en tant que Fédérations, nous souhaitons signifier et apporter notre soutien plein et entier au collectif La Méandre au Port Nord face aux menaces imminentes de destruction. Nous soutenons que La Méandre au Port Nord doit être préservée, protégée et renforcée par l'arrêt immédiat de la procédure d'expulsion et pour sa régularisation.

Par cette lettre ouverte nous appelons tous les professionnel•les et les citoyen•nes à se mobiliser pour défendre ce lieu essentiel à la diversité culturelle et artistique de Chalon-sur-Saône et des arts de la rue.

La Fédération Nationale des Arts de la Rue
La Fédération Auvergne-Rhône-Alpes des Arts de la Rue
Pôle Nord – Fédération des Arts de la Rue en Hauts-de-France

Maison des Réseaux artistiques et culturels
221 rue de Belleville, 75019 Paris
lancelot@federationartsdelarue.org
06 33 81 22 93