



**Appel à projets**  
**« Plateau Création »**  
**Festival Label Rue 2026**



## Préambule

Fondée en 1996, Eurek'Art soutient la création pour l'espace public et les projets de territoire depuis 30 ans. Reconnue comme « Opérateur structurant nomade des arts de la rue » par la Région et la DRAC Occitanie, l'association s'est donnée pour mission de contribuer à la structuration du secteur des arts de la rue en accompagnant notamment les compagnies émergentes, et d'appuyer le développement culturel des territoires ruraux ou péri-urbains à l'échelle de la région Occitanie.

Pour cela, elle met en place une saison arts de la rue qui comprend des résidences artistiques de territoire impliquant les habitants dans le processus de création, une programmation de spectacles sur l'espace public et un temps fort, le festival Label Rue depuis 2001. Depuis 2020, Eurek'Art se tourne également vers la valorisation du patrimoine architectural et naturel et les problématiques environnementales avec "Pierres Insolites", "Chemins de Traverses", "Aubrac Express" et « Pignon Sur Mer ».

Elle est l'une des structures actives d'En Rue Libre, réseau de diffuseurs arts de la rue en Occitanie, et membre de la Fédération Pole Sud.

## Le Plateau Création

Créé en 2016, le PLATEAU CREATION, organisé dans le cadre du **Festival Label Rue qui aura lieu à Sauve (Gard) du vendredi 12 au dimanche 14 juin 2026**. Il accompagne l'émergence de nouvelles propositions artistiques pour l'espace public. Il donne à des artistes l'opportunité de faire découvrir leur spectacle « nouveau-né » à des programmeurs.rices et de bénéficier de leurs retours. Il offre ainsi une visibilité professionnelle aux créations sélectionnées.

## Le jury

Il est composé de 12 à 15 programmeurs.rices de la grande région Occitanie (Midi Pyrénées et Languedoc-Roussillon) et hors région (PACA, Rhône Alpes). Ces professionnels s'engagent à assister à l'ensemble des créations, à fournir des retours écrits étayés à chaque compagnie et à dialoguer dans le but d'accompagner les compagnies grâce à leur regard extérieur. Ils s'engagent à aborder leur mission avec bienveillance.

## Conditions d'accueil

La rémunération se fait au coût plateau (artistes en jeu) auquel s'ajoutent un forfait déplacement ainsi que l'accueil de l'équipe (hébergement et repas) et l'accueil logistique et technique du spectacle.

## Engagement d'Eurek'Art vis-à-vis du lauréat

Eurek'Art s'engage à programmer la création lauréate sur sa saison 2027 ou 2028 et à en promouvoir la diffusion auprès de son réseau de partenaires. Elle s'engage à accompagner la compagnie dans sa structuration si besoin est.

## **LAUREATS LABEL RUE DEPUIS 2016**

- « Don Quichotte » - Cie Théâtre du Vide Poche - 2016
- « Rance Loisirs » - Pina Wood - 2017
- « Les conférences de Poche » - Cie NoKill - 2017
- « Fibre » - Cie Dakipaya - 2018
- « Mille trois cent minutes par Cemaine » - Cie Midi Moins Cinq - 2019
- « Ce que la vie signifie pour nous » - Cie Les Chiennes Nationales – 2020
- « Johnny, un poème » - Cies Gérard Gérard & Rhapsodies Nomades – 2021
- « Trajectoire » - La Générale d'Imaginaire – 2022
- « P.L.S, Prendre Le Soins » - La Berroca – 2023
- « Carne » - Cie Gérard Gérard – 2024
- « Voyoues » - Veganova Cie - 2025

## **SELECTION DU PLATEAU CREATION**

Les dossiers de candidatures sont tous examinés par la directrice qui établit une présélection d'une douzaine de projets. Cette présélection est ensuite examinée avec un comité d'habitants complices qui choisit 4 à 5 compagnies pour jouer dans le cadre du festival.

Afin de continuer à développer le rapport habitants/spectateurs et compagnies, nous proposons également un prix du public honorifique ainsi que des temps de convivialité et de partage plus informels.

## **Candidature à l'appel à projets**

### **Critères de sélection à l'appel à projets**

4 à 5 Compagnies retenues. 1 prix Label Rue. 1 prix honorifique du public.

**Création 2026** dont la production est terminée et prête à être présentée en juin 2026.

**Projet pensé, écrit pour l'espace public.**

Toutes disciplines confondues (cirque, danse, marionnettes, théâtre, musique...).

Attention particulière portée aux compagnies de la Région Occitanie.

**Pas de projet nocturne** car le parcours Plateau Création se fait sur la journée du Samedi 13 juin.

**Etre disponible le samedi 13 juin 2026.**

### **Candidature**

**Renvoyer la fiche synthétique suivante** accompagnée d'une fiche technique prévisionnelle et de tout dossier ou lien vidéo permettant de découvrir votre travail.

### **Calendrier**

**Deadline pour la candidature :** Avant le lundi 10 février 2026

**Résultats de l'appel à projets :** 12 mars 2026

**Date du plateau création :** samedi 13 juin à Sauve (Gard-30) – 30km d'Alès et 45 km de Nîmes et Montpellier

**Résultats et retours du jury pro:** 30 juin 2026

**Candidatures à envoyer à :** [julia@eurekart.fr](mailto:julia@eurekart.fr)

**Pour toute information :**

Directrice : Julia Paglinghi - Tel : 06 10 58 90 32

[www.eurekart.fr](http://www.eurekart.fr)

**Nos partenaires :** Association Basinga, Mairie de Sauve, Conseil Départemental du Gard, Conseil Régional Occitanie, DRAC Occitanie.

## **Fiche synthétique sur la création (3-4 pages maximum)**

### **MERCI DE REpondre A CHAQUE POINT**

**NOM de la compagnie :**

**Nom de la direction artistique :**

**NOM de la création :**

**Année de création :**

**Lieu d'implantation de la cie :**

#### **1/ Le parcours de la compagnie**

- Structure juridique porteuse
- Historique
- Bios des artistes impliqués
- Besoins en accompagnement

#### **2/ Présentation de la création**

- Discipline(s)
- Jeune public / Tout public
- Présentation synthétique / Note d'intention
- Originalité et intérêt du propos
- Traitement de l'espace public, originalité dans la relation à l'espace public
- Nature du rapport aux spectateurs

#### **3/ Logistique**

- Nombre de personnes en tournée
- Nombre d'artistes au Plateau
- Provenance de la compagnie & lieu de départ des artistes
- Besoins en accueil

#### **4/ Spécificités techniques de la création (joindre une fiche technique prévisionnelle)**

- Particularités de l'implantation du spectacle
- Autonomie ou besoins techniques
- Jauge
- Durée du spectacle
- Temps de montage/démontage

#### **5/ Contacts compagnie**

- Interlocuteurs
- Contact production
- Site web ou autre

**6/ Joindre une fiche technique prévisionnelle et tout élément permettant de découvrir votre travail (vidéo, etc)**