

Ce spectacle, comme tous les autres, existe grâce à la mobilisation d'associations, d'organisateur·ices, d'équipes techniques, de bénévoles et d'élu·es. Merci à toutes celles et ceux qui continuent à soutenir les arts de la rue, le spectacle vivant, la culture et maintiennent leurs engagements.

L'Art est public va mal : les coupes budgétaires se multiplient à tous les niveaux et mettent en danger des lieux, des équipes artistiques, des événements, des travailleur·euses.

L'offensive libérale et réactionnaire en cours menace directement la diversité culturelle, tous les services publics et notre modèle culturel et associatif français.

À un an des municipales et deux ans de la présidentielle, nous avons besoin de vous, public, citoyen·nes et électeur·ices pour continuer à faire de l'espace public, un endroit de partage artistique, culturel et humain.