LA FNAR & GRAND'RUE PRÉSENTENT

DEBOUT LA RUE !



PROGRAMME

LA BATAILLE CULTURELLE

MILITER DANS LA JOIE

ATELIERS
DÉBATS
CONFÉRENCES

7-8-9 DÉC 26
POITIERS

16ÈME UNIVERSITÉ BUISSONNIÈRE DES ARTS DE LA RUE

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

GRAND'RUE

égalité des genres dans les arts de la rue

L'ÉDITO DE GRAND'RUE

Fédération régionale des Arts de la Rue Nouvelle-Aquitaine

Ô UB ! Ô temps sacralisé de l'échange collectif, du microcosme jubilatoire, du temps permis pour se rencontrer vraiment, longuement, pleinement, et peut-être même profondément !

Comment ne pas rêver de ré-organiser une UB (la dernière pour nous, c'était Hendaye en 2021) ? Comment ne pas aimer ces temps, où certes, c'est de l'entre-soi, mais 3 jours par an. Où l'on peut prendre le temps parce qu'on n'a pas un spectacle à jouer, un festival à assurer, une médiation à construire, un dossier de sub' à déposer…

Hein ? Si ? On a tout ça sur le feu ? Tant pis alors.
Prenons le temps de nous rencontrer.
De nous re-rencontrer.
De bavarder profondément.
De nous enrichir d'échanges et de réflexions.
De nous enjailler.
D'être !
Les Arts de la Rue, c'est nous. Aujourd'hui.
Pourquoi ? Parce qu'on s'en parle !

Bienvenue à l'UB 2026 !

L'ÉDITO DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE (FNAR)

L'UB 2026 s'esthétise en médiéval et gageons que ce sera la dernière trace de pratiques archaïques. C'est l'occasion idoine de passer de l'obscurantisme historique à l'ère moderne. Une ère d'ouverture et une ère de démocratie. Celle qui concerne notre avenir politique mais aussi celle qui concerne notre fédération.

La parole est aux minorisé·es. La parole est aux invisibilisé·es. La parole est aux empêché·es. La parole est aussi à celleux qui pensent que la fédé peut être leur fédé et qui ne s'y retrouvent pas encore. Nous allons brainstormer et rêver, réfléchir sans fléchir, festoyer en soirée, papoter pas bridé·es et finir par voter nos statuts retravaillés.

Du juridique, du culturel, du politique, du vivre ensemble, un peu d'entre soi, un peu d'entre nous, du baume aux âmes, des rencontres et des pages à tourner avec tendresse. Une belle UB 2026 à tous·tes !

L'ÉDITO DE LA PAM* ET DE LA COMMISSION ÉGALITÉ DES GENRES DANS LES ARTS DE LA RUE

*Commission pour les Professionnel·les et Artistes Minorisé·es dans les arts de la rue

Nous sommes bientôt en 2027 et les mois qui viennent seront décisifs. Les droites, plus ou moins extrêmes, font peser des menaces croissantes sur des libertés toujours fragiles, notamment pour les personnes racisées, sexisées, handies et/ou minorisées.

Dans les arts de la rue, particulièrement en prise avec la société par nos implantations, nos projets de territoire et la visibilité de nos pratiques, nous ne sommes pas à l'abri des renfermements identitaires, ni des systèmes qui structurent le racisme, le sexisme, le validisme…

Nous menons déjà ces combats. Il nous faut aujourd'hui les renforcer, écouter celles et ceux qui les vivent, dépasser les effets d'annonce et les totemisations et faire des arts de la rue une force politique.

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

LUNDI 7 DÉCEMBRE

CONFORT MODERNE ET UNIVERSITÉ DE POITIERS

11H À 12H30 • Étincelle #1 : Assemblée Générale Extraordinaire de la Fédération Nationale
- Partie 1 : Présentation des documents

11H À 12H30 • Étincelle #2 : Discussion sur la parentalité en Rue

12H30 • Repas

Début de l'UB

13H30 • Accueil et émargement

14H30 • Mot de bienvenue et présentation du programme

15H À 18H • Plénière d'ouverture

18H • Grande Témoin

18H15 • Pause

18H30 • Session "faire collectif" ou apéro en non-mixité pour les artistes et professionnel·les racisé·es (PAM) ou temps libre

Déplacement collectif à l'Université de Poitiers

20H30 À 00H • Repas et soirée à la ZEAD (Zone Éducative À Défendre) de l'Université de Poitiers
DJ Lüdmila Stardust : DJ set incroyaaaaaaaable !

MARDI 8 DÉCEMBRE

CONFORT MODERNE

9H30 • Accueil café

10H • Ouverture et mot de bienvenue

10H30 À 12H • **Ateliers 1** : Thématique A, B, C ou D

12H À 14H • Repas

14H À 15H30 • **Ateliers 2** : Thématique A, B, C ou D

15H30 À 16H • Pause

16H À 17H30 • **Ateliers 3** : Thématique A, B, C ou D

17H30 • Pause

17H45 • Clôture de la journée

18H • Session “faire collectif” ou temps libre

19H15 • Discours officiels

20H15 • Apéritif offert par la Ville de Poitiers, buffet offert par l’OARA

21H15 À … • Soirée !
Surprise(s) !! + DJ set : Miss Mushy et Aloé Vera

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

CONFORT MODERNE

9H30 • Accueil café

10H • Plénière - ouverture

10H30 • Grande Témoin : retours sur ces trois jours et échanges

11H20 • Restitution des Ateliers

13H • Repas

Fin de l’UB

14H30 • **Étincelle #1bis** : Assemblée Générale Extraordinaire de la Fédération Nationale - Partie 2 : les votes !

14H30 À 16H30 • **Étincelle #3** : Départ Culture Baladée - visite de Poitiers et des Lieux culturels en se baladant - sur inscription, ouvert aux enfants

14H30 À 16H • **Étincelle #4** : Discussion Fanfares Pro

THÉMATIQUE A — Personnes minorisées et invisibilisées

Premières touchées par les offensives réactionnaires et identitaires, les personnes ciblées par les discriminations, le racisme, le sexisme, le validisme, mènent des batailles depuis longtemps, tant au niveau de notre secteur des arts de la rue qu'au niveau de la société.

Pour renforcer nos combats, allier nos forces et affirmer la puissance politique des arts de la rue, nous mettons au centre la parole et les savoirs des personnes concernées.

Cet axe est proposé par la Commission Égalité des genres dans les arts de la rue et la commission PAM (Professionnel·les et Artistes Minorisé·es).

ATELIER 1 - QUEERS ET ARTS DE LA RUE : RAS LE BINGO !

10h30 - Salle Expo fond

En quoi nos identités Q.U.E.E.R. sont une trousse de secours ou nous appartiennent ?
Pose tes faux-cils et viens parler à talons rompus. Comment deale-t-on nos identités : avec soi-même, les collègues, les employeur·es, les publics, les pros.
Tu es plutôt vernis ou Pink bloc ?
Partageons nos tips !

*Animation/médiation par la **Commission Égalité des genres dans les arts de la rue** et la **Commission PAM**.*

ATELIER 2 - ARTISTES ET CLASSES POPULAIRES

14h - Salle Expo fond

En France, en 2019, seulement 7% des professionnel·les de la culture étaient issu·es d'une famille à dominante ouvrière, contre 18% de la population active. Que produit cet écart ? Quels récits sont oubliés, quelles esthétiques sont invisibilisées ? Cet atelier questionne déterminismes, transfuges de classe et culture dominante.

*Animation/médiation par **Célia Tali**, danseuse-interprète pour plusieurs compagnies, médiatrice et chorégraphe. Issue d'un milieu populaire, elle a créé le podcast «Les voix qui pop'» sur la thématique art et classe populaire.*

ATELIER 3 - ARTISTES NON-BLANC·HE·S : NE PAS (TOUJOURS) COMMENCER AU POINT ZÉRO : ARCHIVES, ARTS ET LUTTES.

16h - Salle Expo fond

Depuis le début du XXème siècle, des artistes noir·es en France prennent la parole, revendiquent leurs droits et transforment les scènes artistiques. De la Négrophilie (1920), des congrès d'artistes noir·es à l'accueil du jazz en France, des Griots, groupe de théâtre fondé en 1956, aux mouvements qui ont traversé le cinéma, le théâtre et la danse atraves le XXème et XXIème siècles, ces artistes n'ont cessé de produire des formes, des savoirs et des espaces de lutte.

Cet atelier propose de partir d'archives explorer une généalogie des luttes et notre inscription à notre époque. Comment ne pas commencer le débat au point zéro ?

*Médiation par **Ana Laura S. Nascimento.***

THÉMATIQUE B Autodéfense Juridique

Lorsque la liberté de création est fragilisée, lorsque certaines collectivités censurent, lorsque les contraintes administratives deviennent des outils d'empêchement, connaître ses droits devient une condition d'exercice de nos métiers.

Les ateliers 2 et 3 fonctionnent comme un seul atelier en deux parties : pour suivre l'atelier 3, il faut avoir assisté à l'atelier 2.

ATELIER 1 - CENSURE, RESTRICTIONS DES LIBERTÉS, PRESSIONS ÉCONOMIQUES, INJONCTIONS À LA DÉPOLITISATION : LES ARTS DE LA RUE EN PREMIÈRE LIGNE ?

10h30 - Salle plénière arrière

Aujourd'hui, les questions de censure, de restrictions des libertés et d'entraves à l'action des secteurs culturel et associatif prennent une place croissante dans les débats qui traversent notre secteur. Cette table ronde propose de revenir sur les différentes formes d'offensives et de pressions à l'œuvre, leurs effets sur les acteur·ices culturel·les, ainsi que sur les mobilisations et les formes de résistance qui se développent.

*Animation/médiation par **Thérèse Toustou**, administratrice à la fédération Pôle Sud et à la Fédération Nationale.*

*Avec **Kamille**, représentant·e de Tekno Anti-Rep Poitou, **Marie Garmadi**, membre de l'Observatoire des libertés associatives, **Richard Le Normand**, directeur du Carroi, **Christophe Pomez**, Haut-Fonctionnaire à la liberté de création au ministère de la Culture.*

ATELIER 2 - FACE AUX ATTAQUES, QUELS LEVIERS POUR RÉSISTER ? QUELS OUTILS DE DÉFENSE JURIDIQUE ET PRATIQUE ? - PARTIE 1

14h - Salle plénière arrière

Lorsqu'un lieu voit sa programmation ou son activité remises en cause par ses financeur·euses, lorsqu'une compagnie fait directement l'objet de campagnes de harcèlement ou rencontre des entraves dans l'espace public, comment réagir ? Quels principes adopter face à ces situations ? Comment identifier et qualifier les différentes formes d'entraves ? Quels sont les recours et les protections prévus par le droit pour les associations culturelles ?

Cet atelier propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, en croisant retours d'expérience, partage de ressources et apports juridiques, afin de mieux comprendre ces situations et d'identifier les leviers d'action à disposition des structures culturelles.

*Animation/médiation par **Lancelot Simier.***

*Avec **Marion Ogier,** avocate en droit public, **Louise Lecaudey**, chargée de mission libertés associatives au Collectif des Associations Citoyennes, **Jean Hostache**, artiste dans le collectif la Grosse Plateforme, et **Mathilde Petit**, administratrice de l'Oeil du Baobab.*

ATELIER 3 - FACE AUX ATTAQUES, QUELS LEVIERS POUR RÉSISTER ? QUELS OUTILS DE DÉFENSE JURIDIQUE ET PRATIQUE ? - PARTIE 2

16h - Salle plénière arrière

Les ateliers 2 et 3 fonctionnent comme un seul atelier en deux partie : pour suivre l'atelier 3, il faut avoir assisté à l'atelier 2.

THÉMATIQUE C — Culture & soins, Culture du soin

La bataille culturelle ne se mène pas seulement dans l'espace public ; elle se prépare aussi dans les espaces où l'on prend soin des personnes, des collectifs et des organisations. La prévention des violences sexistes et sexuelles, les liens entre culture et santé ou encore les interventions en milieu hospitalier constituent autant de ressources pour construire des milieux professionnels plus solides, plus accueillants et plus durables.

Ce parcours invite à réfléchir aux conditions permettant de prendre soin des personnes et des collectifs afin de rendre possibles des engagements durables.

ATELIER 1 - FAIRE CORPS AVEC TOUS LES CORPS OU FAIRE ART DE TOUS CORPS

10h30 - Au Club
Comment et quelles pratiques de l'art pour les personnes handicapées et/ou âgées ? Cet atelier aborde la pratique artistique en tant que personne handicapée ou senior. Deux organisations seront présentes pour témoigner de leurs expériences sur le terrain.

*Animation/médiation par **Marina Bouin**, psychologue, danseuse, Cie du Gramophone.*

*Avec **Stéphanie Schneider**, médiatrice culturelle et coordinatrice opérationnelle du Pôle du Tison et coprésidente de Poitiers Jeunes, **Aurélien Alalinarde**, artiste intervenant du Pôle Tison (conte, écriture et arts plastiques), **Fanny Herbert**, Vieillir Vivant (actions menées par l'association Carton Plein qui mène des résidences en lien avec des réseaux de praticien·nes issu·es des sciences sociales, du design et des arts vivants).*

ATELIER 2 - PROTOCOLES INTERNES DE LUTTE CONTRE LES VSS ET ENQUÊTES INTERNES, COMMENT FAIRE (MIEUX) ?

14h - Au Club

De plus en plus de structures des arts de la rue mettent en place des protocoles internes pour rappeler le cadre légal, prévenir et agir en cas de violences. Cet atelier propose aux personnes présentes de mettre en commun leurs protocoles et autres outils pour les améliorer et échanger sur les enquêtes internes.

*Animé par la **Commission Égalité des genres dans les arts de la rue**.*

ATELIER 3 - ON DISSÈQUE UN "APPEL À PROJET DE COOPÉRATION CULTURE/SANTÉ"

16h - Au Club

Comment s'inscrire dans les cases d'un appel à projets de coopération culture/santé et proposer sa candidature sans dénaturer son propos ? Cet atelier propose de se pencher sur un (des ?) appel(s) à projets pour comprendre les attendus d'un·e financeur·euse, repérer les signaux forts d'un cahier des charges, afin de proposer une candidature sans se renier.

*Animation/médiation par **Samuel Suire**, chargé de diffusion et de productions, Cie La Chaloupe.*

*Avec **Anne-Sophie Alland**, chargée de mission Culture/Santé pour l'agglo bressuiraise, **Clara Bourgeois**, SCIC Pole régional Culture/santé Nouvelle Aquitaine, **Murielle Robert**, infirmière coordinatrice projet RESO et **Agnès Pelletier**, Directrice artistique, Cie VOLUBILIS.*

THÉMATIQUE D — Œuvrer avec la/le/les politique(s)

L'actualité récente a mis en lumière plusieurs cas de rupture de confiance entre acteur·ices culturel·les et des élu·es, matérialisés par des fermetures d'équipements, suppressions de subvention ou atteintes à la liberté de création et de programmation. Sur fond de restrictions budgétaires, le (relatif) consensus autour de la nécessité d'une action publique en matière de culture ne semble plus partagé par toute la classe politique.

Ce parcours explorera les différentes manières de dialoguer, convaincre, consolider les coopérations existantes, ou inventer de nouvelles collaborations, sans renoncer aux valeurs qui fondent les Arts de la Rue.

ATELIER 1 - LES CNAREP ET LEURS RÉSEAUX : DES MARGES POUR FAIRE TENIR LES CENTRES ?

10h30 - Salle James Turrell
Comment améliorer l'équité territoriale en matière d'implantation d'équipes artistiques et de visibilité des acteur·ices et compagnies ? Comment les CNAREP peuvent-ils contribuer à un équilibre des activités de fabrique artistique, de formation professionnelle, de diffusion ? Quel travail en réseau et avec les acteur·ices de terrain ?

*Animation/médiation par **Loredana Lanciano**, storica co-présidente de la Fédération Nationale.*

*Avec **Bruno de Beaufort**, directeur du CNAREP Sur le Pont à La Rochelle, **Anne Maguet**, en charge de la mission professionnelle et responsable de l'action culturelle du Fourneau, représentante du Réseau Radar en Bretagne.*

ATELIER 2 - DIALOGUE AVEC LES ÉLU·E·S : ROMPU OU À BÂTONS ROMPUS ?

14h - Salle James Turrell

Budgets en berne, déprogrammations, coupes de subvention... Face à ces nuages noirs , beaucoup d'élu·es s'efforcent à contre-courant de maintenir le dialogue avec les acteur·ices pour préserver la vitalité culturelle et la vitalité tout court de leurs territoires. Comment mieux faire ensemble ?

*Animation/médiation par **Stéphane Detrain**, co-président de Grand'Rue.*

*Avec **Joël Brouch**, directeur de l'OARA, **Xavier Douteau**, adjoint à la culture à la mairie de Poitiers, **Lucie Augeai**, chorégraphe (Cie Adéquate) et élue de Migné-Auxances et du Grand Poitiers, **Jean-Luc Soulard**, maire de Rouillé et élu du Grand Poitiers.*

ATELIER 3 - SANS CAROTTE NI BÂTON : FAIRE SANS LE / LES POLITIQUES ?

16h - Salle James Turrell

Quand le soutien politique est absent, ou son soutien très limité, comment œuvrer autrement ? Quelles alternatives, quels moyens et quelles participations pour faire avec celleux qui vivent sur les territoires ? Quelles alliances avec les collectifs en quête d'alternatives dans d'autres champs ?

*Animation/médiation par **Stéphane Detrain**, co-président de Grand'Rue.*

*Avec **Julie Bernard**, directrice de la Cie Hophop et cofondatrice du festival La Charpentée, **Chimène Siredey** et **Arnaud Truillet** (Cie La Carriole), **Alix M** représentant le Hangar Ataraxie, **Christelle Lefèvre**, cie L'Art osé et Festival MArue.*

APÉRO PAM - LA QUESTION RACIALE DANS LES ARTS DE LA RUE

LUNDI À 18H30 AU CONFORT MODERNE

Apéro et conversation entre personnes concerné·es - victimes des discriminations liées à la race. Cet apéro est un espace pour faire circuler la parole, un temps de rencontre pour échanger sur des expériences vécues, sans avoir à se justifier, ni à expliquer les mécanismes déjà connus par les personnes racisées.

‹FAIRE COLLECTIF›

SESSIONS LUNDI À 18H30 ET MARDI À 18H AU CONFORT MODERNE

« La pratique artistique est vraiment peu présente lors des UB »
« On parle de faire *collectivement*, mais tous nos ateliers sont organisés en parcours individuels. Rien n'est pensé réellement pour qu'on fasse *ensemble* »

C'est en partant de ces deux constats, en entendant ces deux critiques, que l'idée a germé de proposer des temps pour faire ensemble. Des temps collectifs de pratiques artistiques pour nouer aux réflexions le sensible. Pour se nourrir de toutes les émotions. Pour faire, ensemble, une belle UB !

Deux pratiques ont été proposées par affinités des membres du groupe de travail organisateur de l'UB. Mais il aurait pu y avoir tellement d'autres choses (danse, soundpainting, construction, costume, théâtre)... Avis aux prochain·es organisateur·ices !

◆ **La Chorale du poing levé - Salle Expo fond**
Transmission de chansons engagées par une chorale autogérée, écologiste et féministe de Poitiers. Tous niveaux acceptés.
Direction : les Echo Rageuses

◆ **Le Grand Orchestre de l'UB - Club**
Pour toutes les personnes pratiquant un instrument de musique. Tous niveaux acceptés. Pensez à prendre votre instrument !
Direction : Clément Berny

LES STANDS

TOUT AU LONG DE L'UB AU CONFORT MODERNE

Plusieurs stands seront présents pendant l'UB :

◆ La librairie "La Belle Aventure" proposera des ouvrages en lien avec les thématiques abordées, des textes liés aux Arts de la Rue, et une sélection d'ouvrage autour des luttes.

◆ L'équipe du FNAS, Fonds national d'activités sociales des entreprises artistiques et culturelles, sera présente afin de vous présenter les droits des salarié·es aux activités sociales et culturelles et répondre à vos questions sur le fonctionnement et les règles de leurs aides.

◆ Stand de sérigraphie au Confort Moderne. Contre une modique somme, vous pourrez faire floquer un vêtement (de votre choix puisque c'est vous qui l'apportez !) avec l'affiche de l'UB. Youpi !

◆ Stand d'information des fédé Grand'Rue et FNAR. 4 pieds, 1 plateau en bois (ou plastique - selon disponibilité), 1 nappe et pleins de choses posées dessus... Venez découvrir le magnifique stand des fédérations des Arts de la Rue. *Le mardi à partir de 17h45 et le mercredi toute la matinée.*

LES ÉTINCELLES

Pour celles et ceux qui n'en ont jamais assez. Parce qu'on pourrait se parler des semaines entières. Profitons d'être présent·es pour aborder d'autres sujets. Ca n'est pas vraiment l'UB mais en ça en jaillit quand même. Ce sont les Étincelles !

ÉTINCELLE #1 ET #1BIS
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE (AGE) DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

LUNDI À 11H ET MERCREDI À 14H30 AU CONFORT MODERNE - SALLE JAMES TURRELL

La FNAR vous invite à son Assemblée Générale Extraordinaire : participez au vote des documents produits après des années de réflexion autour de sa gouvernance.
Le groupe de travail vous présentera les nouveaux statuts et la charte des régions lundi matin, avant de faire voter ces documents le mercredi après-midi.

ÉTINCELLE #2
DISCUSSION SUR LA PARENTALITÉ EN RUE

LUNDI À 11H AU CONFORT MODERNE - SALLE EXPO FOND

On dit souvent qu'avoir un enfant est un bouleversement. Ca semble d'autant plus vrai lorsque l'on travaille dans le secteur culturel en général, et notamment dans les Arts de la Rue (saison concentrée et dense / conditions d'accueil inadaptées aux enfants / moyens limités...).

Profitons de ce moment de rencontre pour nous retrouver, parler de nos difficultés, et évoquer les possibles pour faciliter la vie des "néo"parents qui travaillent dans ce secteur.

Modération : libre.

ÉTINCELLE #3
CULTURE BALADÉE

MERCREDI DE 14H30 À 16H30 DANS POITIERS

Départ square de la Pierre Levée
(1-5 Rue du Dolmen, 86000 Poitiers).

Structures culturo-alternatives et arts de la rue de Poitiers et ses faubourgs, patrimoine insolite et histoires conviviales.
Balade adaptée aux enfants (à partir de 4 ans) et ouverte à toutes et tous. Accessibilité limitée, nous emprunterons un escalier.

Attention : cette étincelle est sur une inscription différente de celle de l'UB. **Inscrivez-vous par ici :**
https://www.billetweb.fr/cultures-balad-es-le-9-decembre-avec-les-droles-depuis-les-faubourgs

ÉTINCELLE #4
FANFARES PRO

MERCREDI 14H30 À 16H AU CONFORT MODERNE - CLUB

2ème moment de rencontre autour des fanfares pro de Rue en 2026. Pas besoin d'avoir été présent·e à la première à Chalon. On est là pour parler de la place des fanfares, et peut-être plus généralement de la musique "live" dans les Arts de la Rue. On est là parce que, en tant que musicien·nes, artistes, programmateur·ices, diffuseur·euses, amoureuses·x de la musique dans l'espace public, on a besoin de se parler.

Est-ce qu'une fédé des Fanfares de Rue doit naître ? Est-ce que la multiplicité des formes doit laisser place à ne pas s'inscrire dans une case ? Profitons de ce moment de réunion pour s'en parler de vive voix ! Voix 1 ou voix 3 ? A nous d'écrire l'arrangement !

PRISE DE NOTES

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier le Confort Moderne,
l'Université de Poitiers, la ZEAD, la ville de Poitiers et l'OARA
pour leur soutien plus que précieux.

La fédération Grand'Rue est soutenue par :

La Fédération Nationale est soutenue par :

Merci également à l'ensemble des équipes mobilisées sur
l'organisation et le bon déroulement de cette Université Buissonnière :
les bénévoles, salarié·es, modérateur·ices, animateur·ices, intervenant·es et
complices de Grand'Rue, de la FNAR, de la PAM, de la Commission Égalité des
genres dans les arts de la rue, de Poitiers, des autres fédérations régionales,
des structures partenaires…
et merci à vous, participant·es tenaces ou occasionnel·les,
sans qui ces UB n'existeraient pas !

INFOS PRATIQUES

Rendez-vous tout au long de l'UB au **Confort Moderne**
85 Rue du Faubourg du Pont Neuf, Poitiers.
Et lundi soir à la **ZEAD (Zone Étudiante à Défendre)**,
Université, 1 Rue Raymond Cantel, Poitiers.

◆ **Depuis la gare de Poitiers :**
En bus : lignes 11, 15 & N11
À pied : 45 minutes.
Parking très limité sur place.

◆ **Du Confort Moderne à l'Université de Poitiers :**
En bus : ligne 15
À pied : 30 min.
Parking possible sur place.

◆ **Repartir des soirées :**
Bus N2A ou N2B. Attention : derniers départs vers 1h !

◆ **Inscription à l'Université Buissonnière**
Participation libre - inscription obligatoire avant le 8 novembre.

◆ **Perdu·e ? Une remarque ?** Contactez-nous :
07 66 71 93 90 (Marguerite - coordination FNAR)
ou 07 82 38 57 72 (Hugues - coordination Grand'Rue)
coordination@federationartsdelarue.org
fedegrandrue@gmail.com

Une envie ? Une idée ?
Répondeur du père Noël : 04 22 52 10 10