

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

Fédération Nationale des Arts de la Rue

Tu viens plus aux soirées?



Sexo
Mon chargé de diff ne me parle plus... Comment rétablir le dialogue ?

Prix libre - Si tu ne me lis plus, ne me jette pas par terre (ni à la poubelle), donne-moi !

Gros article intelligent
LA FÉDÉ POUR LES NULS
« On en veut à la festivalisation, mais tout le monde profite des festivals. »

Société
Pour ou contre le point médiant ?

Témoignage
« J'étais à La Grande Manifestive... Je révèle TOUT ! »

2 POSTERS COLLECTORS !!

Les numéros **PERSO !!** des prog Page 29

N°25
Le FNANaRd déchainé



[SUR LE SEUIL]

1 – Parole de co-pres' !	p.03
2 - Planète Fédé	p.04
- L'état des troupes !	p.04
- L'état des finances	p.05
- Vie Associative interne	p.05
- Les Nouveautés	p.07
3 - Actions 2022	p.08
- Les Groupes de travail	p.08
- Les temps forts	p.10
- Les temps faibles	p.13
4 - La représentativité	p.15
- Retour sur cette première année d'expérience	p.15
- Listes des communications et signatures	p.15
- Le recours judiciaire	p.16
5 - Le lien avec les Fédérations Régionales	p.16
- Bilan des entretiens avec les régions	p.16
- Les outils de liaison	p.17
6 - De nouveaux partenaires	p.19
Starter	p.19
La POPPI!	p.19
L'Enfance des Arts – ASSITEJ France	p.20

[PAROLE DE CO-PRES']

Certain-es supposent que les rêves stockent les souvenirs, consolident notre mémoire... En particulier celle procédurale des habiletés motrices, et celle qui permette la gestion des émotions.

D'autres confondent les rêves avec la réalité.

D'autres formulent l'hypothèse du besoin de scénarii fous pour mieux nous préparer aux incertitudes et complexités de la réalité. D'où les besoins de fictions, romans, spectacles, représentations « rêvées » de notre vie, dans notre vie.

Ne serait-ce pas cela qui nous rend si humain-e ; notre capacité à développer des concepts, de la fiction puis les rendre collectifs ?

Avec nous tous·tes, adhérent·es, nous avons rêvé le monde d'après, nous nous sommes accompagné·es dans cette crise depuis 2020, nous avons traversé pandémie et année blanche, reports et annulations, retours à la programmation et à la création dans une boulimie d'activités qui nous dépassent et nous angoissent.

Si Sartre pense le rêve comme un espace clos, coupé du monde et des perceptions extérieures, nous proposons d'inverser ce processus et de rêver les yeux grands ouverts, d'imaginer collectivement le déferlement de nos créations oniriques dans les espaces publics.

Un autre monde existe, possible, solidaire, gratuit, respectueux.

Mais sans être dupe pour autant, *Ludimus* et non *laedimus*.

A quoi servent les rêves ?

A quoi sert la Fédé ?

« *On est là, on est là,* »

LES MOMENTS GUEST

[[À ÉCOUTER](#)] Le 28 septembre, la Fédé était l'invitée de RCF Radio aux côtés du créateur de « La Fête des voisins ». Ensemble, ils parlent de la Rue.

[[A REGARDER](#)] Le 31 mai dernier, Profession Culture a réuni la Fédé, Générisk Vapeur et La Constellation – La Lisère pour une analyse des impacts de l'état d'urgence sécuritaire et sanitaire dans les Arts de Rue.

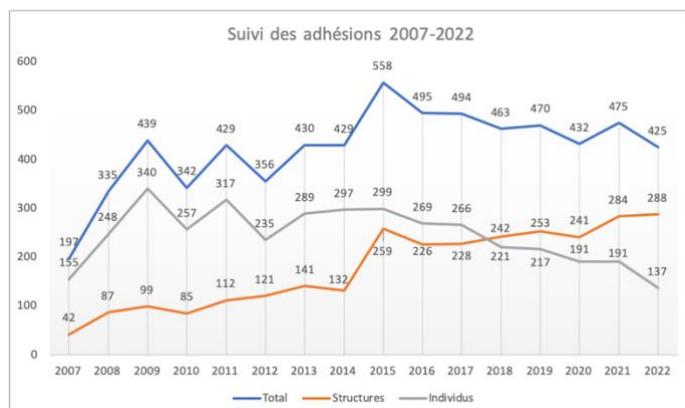
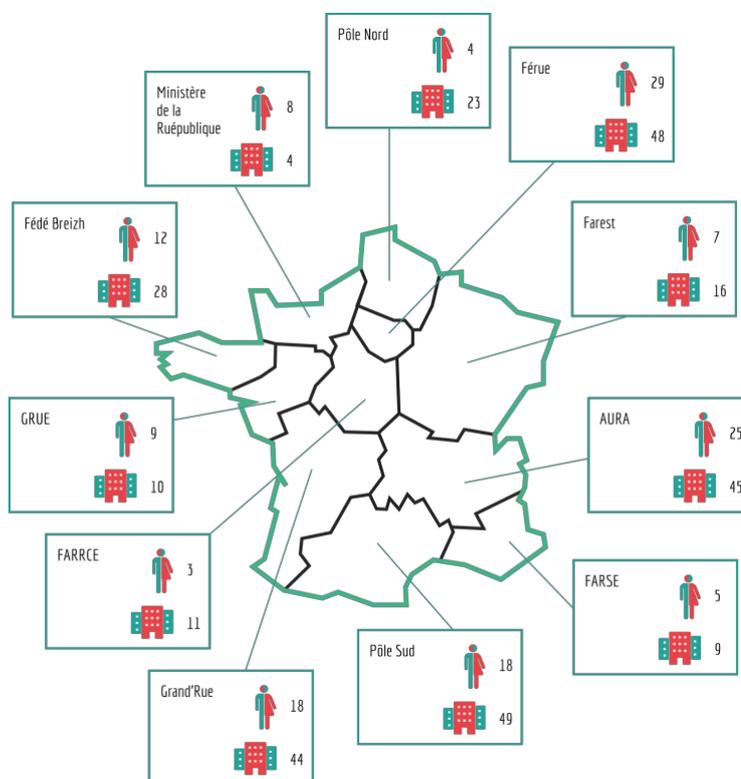
2 – PLANÈTE FÉDÉ !

- L'ÉTAT DES TROUPES

Avec 425 adhérent·es (287 « structures employeuses » et 138 « individus ») en 2022, les fédéré·e·s sont en baisse par rapport à 2021 (475 adhérent·es).

On constate un maintien de l'adhésion des structures employeuses (+3 en 2022) accompagné d'une importante diminution des adhésions individuelles (-53 en 2022 soit -28 %). On peut espérer que cette baisse ne soit que conjoncturelle et reflète les difficultés engendrées par les retombées de la crise sanitaire de ces deux dernières années, en particulier les 30 % de moyenne de perte de revenu des artistes (constatés par l'enquête OPP 2022). Cette période chaotique a produit dans notre espace professionnel beaucoup d'instabilité, de découragement et de souffrance au travail, impactant très probablement la mobilisation militante.

La Fédé y reste très attentive.



	Total	Structures	Individus
2007	197	42	155
2008	335	87	248
2009	439	99	340
2010	342	85	257
2011	429	112	317
2012	356	121	235
2013	430	141	289
2014	429	132	297
2015	558	259	299
2016	495	226	269
2017	494	228	266
2018	463	242	221
2019	470	253	217
2020	432	241	191
2021	475	284	191
2022	425	288	137

- L'ÉTAT DES FINANCES DE LA FÉDÉ NATIONALE

En 2022, la Fédération Nationale des Arts de la Rue a vécu sa première année de mutation. Elle s'épanouit désormais à travers :

... un projet culturel

Financé par la DGCA (délégation théâtre), les ventes, les adhésions

... un projet de structuration professionnelle

Financé par la DGCA (délégation emploi), le FCAP, les adhésions

2022 a conduit la Fédé à défendre les financements de cette double activité.

Ce qui se présente comme un « cas d'école » pour les institutions et le champ paritaire est à l'image des Arts de Rue : unis dans sa diversité, riche de réinventions et de liaisons heureuses.

2023 invitera les adhérent·es à participer à l'écriture de ces deux feuilles de route.

- LA VIE INTERNE DE LA FÉDÉ NATIONALE

• Les Salariées

La Fédération est constituée d'une équipe de deux salariées en CDI temps plein, arrivées toutes les deux en juin 2021 :



Anaïs Mourot

Coordinatrice des relations institutionnelles
et de l'administration



Clémentine Maniguet

Coordinatrice de l'animation du réseau
et de la communication

Les locaux de la Fédé sont toujours situés à la Maison des Réseaux Artistiques et Culturels dans le 19^{ème} arrondissement de Paris.

Le bureau est toujours partagé avec la FéRue – Fédération des Arts de la Rue en Ile-de-France.

- **Les Administrateurices**

L'Assemblée Générale du 29 mars 2022 a élu **15 administrateurices** :

Pour le Collège « Individu »

Guillaume Laurent
Maëva Longvert
Pascal Le Guennec
Philippe Violanti
Laetitia Lafforgue
Loredana Lanciano

Pour le Collège « Structure employeuse »

Assahira – Delphine Hummel
Faire Briller les étoiles – Julien Capon
Five Tones – David Cherpin
Koshka Luna – Judith Pavard
Les Conversations Utopiques – Bernadette Baratier
Les Thérèses – Thérèse Toustou
Nil Admirari – Serge Calvier
Petits oiseaux production – Alain François
Qualité Street – Gildas Puget

Parmi les élu·e·s au Conseil d'Administration, **6 membres constituent le Bureau** :

Co-présidence : Judith Pavard, Loredana Lanciano, Serge Calvier, Guillaume Laurent.

Délégation Nationale : Serge Calvier.

Trésorerie : David Cherpin.

Trésorerie adjointe : Delphine Hummel.

Secrétariat : Loredana Lanciano.



Réunion du CA National, octobre 2022

Sans oublier les **11 délégué·e·s régionaux·ales, membres de droit au sein du CA National** :

FARRCE (Centre Val de Loire) – Christophe Rappoport.

FéRue (Île de France) – Alain François et/ou Bénédicte Monnaux.

Grand'Rue (Nouvelle Aquitaine) – Bruno Brisson et/ou Bruno de Beaufort.

Pôle Nord (Haut de France) – Julien Émirian.

Breizh (Bretagne) – Yano Benay.

GRue (Pays de la Loire) – Olivier Blouin.

AURA – Pas de délégation régionale.

Pôle Sud (Occitanie) – Pas de délégation régionale.

FARSE (PACA) - Pas de délégation régionale.

FAREST (Grand Est) - Pas de délégation régionale.

Ministère de la République (Normandie) - Pas de délégation régionale.

En 2022, les administrateur·ices constituent un pool de **26 bénévoles**.
Ils et elles sont les garant·es du respect des orientations votées en Assemblée Générale, et sont en charge du suivi et de la valorisation des différents dossiers et chantiers initiés au sein de la Fédé.

EN 2022
11 CONSEILS D'ADMINISTRATION
(3 en présentiel / 8 en visio)

24 RÉUNIONS DE BUREAU
(1 en présentiel / 23 en visio)

- LES NOUVEAUTÉS

- **Le grand retour du *Cette Semaine à la Fédé !***

Chaque lundi depuis janvier 2022, la Fédé diffuse aux adhérent·es le calendrier de la semaine à venir : réunions / lien zoom / ordre du jour des groupes de travail ; nature des déplacements ; liens vers des ressources et des appels à projets, ...

- **La boutique en ligne de la Fédé**

A la demande des adhérent·es, la Fédé a lancé sa boutique en ligne le 2 septembre sur Hello Asso ! Il est désormais possible d'offrir nos slogans tous les jours de l'année, et de devenir mannequins vedettes de la boutique en nous envoyant des photos pleines de Fédé.



- **Changement de banque**

Après une année de communications difficiles avec le Crédit Coopératif, et des frais bancaires inexpliqués et exorbitants (716€ en 2021), la Fédé a fermé le compte pour en ouvrir un nouveau au Crédit Mutuel. Plus proche des bureaux, facilement joignable, frais bancaires fixes : de quoi nous simplifier la gestion quotidienne !

- **Internalisation de la comptabilité et de la gestion des paies**

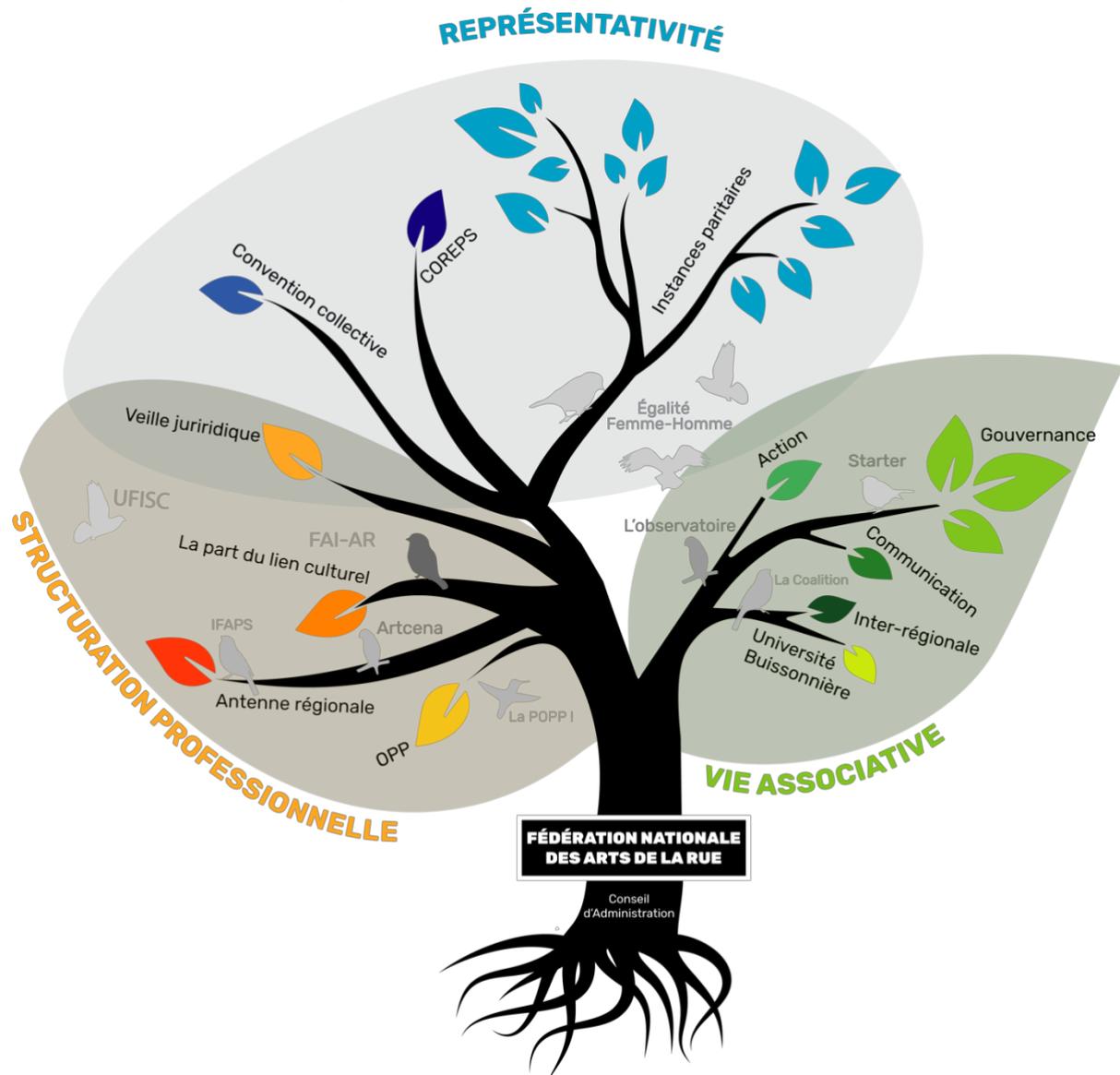
Compte-tenu de la redistribution de nos financements, le trésorier a proposé de prendre en charge la comptabilité et la gestion de paie de la Fédé, bénévolement et exceptionnellement, pour l'exercice 2022. Le temps de traverser cette année de transition, et d'évaluer nos moyens financiers.

3 - Actions 2022

- LES GROUPES DE TRAVAIL

L'éveil -et la mise en sommeil- des Groupes de Travail (GT) de la Fédé est évaluée par les membres du CA nouvellement élu. Ils sont ouverts à tous·tes les adhérent·es, et au-delà : ils sont inter-fédéraux par nature.

Les GT décident de leur rythme, de leur fonctionnement, de leurs objectifs.



Arbre des Groupes de Travail, 2022.

En 2022, les Groupes de Travail n'ont pas démerité dans la réflexion et la production :

- ... d'outils d'accompagnement des adhérent·es,
- ... d'espaces d'échanges de pratiques,
- ... d'évènements fédérateurs,
- ... d'une parole active des Arts de la Rue dans les instances paritaires définissant le cadre de travail de nos pratiques professionnelles au sein de la Convention Collective publique.

- **Quelques fruits issus des Groupes de Travail en 2022**

Documents disponibles au téléchargement depuis notre site internet !

GT VEILLE JURIDIQUE

[Fiche « FONPEPS »](#) (publication en septembre 2022).

[Fiche « Droits des salarié-e-s intermittent-e-s »](#) (dernière mise à jour : 6 janvier 2022).

[Fiche « Fonds de Solidarité »](#) (dernière mise à jour : 6 janvier 2022).

[Fiche « Close particulière »](#) en contexte pandémique (dernière mise à jour : 6 janvier 2022).

[Fiche « Dispositif d'activité partielle »](#) (dernière mise à jour : 1^{er} février 2022).

GT OBERVATION PARTICIPATIVE ET PARTAGÉE

[Édition de l'OPP 2022](#) (sur les chiffres 2020).

GT UNIVERSITÉ BUISSONNIÈRE

[Programme de l'Université Buissonnière 2022.](#)

La synthèse de la 12^{ème} édition est en cours d'édition (diffusion prévue pour cet été).

GT INSTANCES PARITAIRES

Page 14 de ce rapport d'activités.

- **Autres fruits issus des Délégations en 2022**

IFAPS – INTERNATIONAL FEDERATION OF ARTS IN PUBLIC SPACES

[Journal de Bord des rencontres professionnelles des Arts de la Rue à Casablanca.](#)

Fin décembre à Paris, la FNAR a accueilli une réunion de l'IFAPS pendant 2 jours pour travailler à la définition du projet ERASMUS+ qui sera déposé en mars auprès de l'Union Européenne.

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

[10 mises en capsule](#) dans le cadre du projet « Matrimoine des Arts de la Rue »

[Projet d'activités 2019 – 2023](#) de la commission.

L'OBSERVATOIRE DE LA LIBERTÉ DE CRÉATION

Page 15 de ce rapport d'activités.

LA COALITION – PROMOTION ET DÉFENSE DES LIBERTÉS ASSOCIATIVES

Page 15 de ce rapport d'activités.

L'UFISC – UNION FÉDÉRALE D'INTERVENTION DES STRUCTURES CULTURELLES

Page 15 de ce rapport d'activités.

- **De nouveaux outils**

Pour retrouver la liste et la présentation détaillée de nos différents Groupes de Travail en vous référant au **livret « [Les 12 travaux de la Fédé](#) »** (version numérique ou papier). Ce livret -édité début 2023- est voué à être actualisé chaque année.

De la même façon, la Fédé a conçu le [guide « Les FNARtenariats »](#) pour faciliter la lecture de nos différents espaces d'intervention « à l'extérieur » et permettre de procéder à un vote éclairé du CA au moment où se pose la question du renouvellement des adhésions et implications.

- LES TEMPS FORTS

- **La tournée estivale de la Fédé**

En 2022, la Fédé s'est déplacée sur les Festivals

> Viva Cité ! – du 24 au 26 juin

> Chalon dans la Rue – du 21 au 24 juillet

> Avignon – du 12 au 16 juillet

> Aurillac – du 17 au 20 août

Cet été, la Fédé a ...

... animé 5 rencontres professionnelles pour une fréquentation totale de 60 personnes

... participé à 16 rencontres professionnelles

... mené 3 rendez-vous institutionnels, dont un avec la Ministre Rima Abdul Malak

... tenu un stand d'informations sur chacun des évènements (sauf Avignon)

... généré suffisamment de recettes pour absorber la quasi-totalité des échanges liés aux déplacements des salariées.



Permanence de la Fédé, Chalon 2022



Rencontre pro, Chalon 2022

PISTES DE CONSOLIDATION

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

> S'en tenir à une rencontre par évènement, mais gagner en qualité et en mobilisation

> Problématiser (plutôt que de thématiser) les rencontres

> Placer la Fédé en « animation » des rencontres, et faire appel à des témoins comme sources d'expertise et d'expérience

> Faire trace des échanges

LE STAND

> Mutualiser et dynamiser les permanences avec les Fédérations Régionales désireuses

> Investir dans une tablette tactile pour prendre les adhésions directement sur le stand

- **L'Université Buissonnière des Arts de la Rue**

Le [programme complet](#) de cette 12^{ème} édition sont disponibles sur le site internet de la Fédé.

La synthèse est actuellement en cours d'édition, elle sera disponible cet été (sur le site et sur les Festivals).

En 2022, l'Université Buissonnière s'est co-construite avec le Ministère de la République (Fédération Normande) les 28, 29 et 30 novembre à Caen.

Son intitulé : **Enchantons l'En-dehors ! Réappropriation et/ou Révolution ?**



L'UB EN CHIFFRES

10 réunions de préparation

4 ApéRues pour informer / mobiliser en amont de l'évènement

Entre 10 et -finalement- 3 bénévoles au sein du Groupe de Travail

Fréquentation de 165 personnes sur les 3 jours

1 conférence, 8 ateliers, 2 soirées festives

Participation financière de 5 Fédés Régionales

22 929€ de Budget Réalisé



Soirée au Bazarnaom, UB 2022

PISTES DE CONSOLIDATION

Au-delà de points perfectibles attendant à l'organisation, les Fédérations Nationale et Normande ont noté de ritualiser -dans la mesure du possible- la présence impliquée d'artistes en cours de professionnalisation. Il a également semblé important de retrouver une poésie dans nos communications, et de diversifier les sujets de débat en faisant cohabiter des problématiques concrètes avec d'autres, plus conceptuelles. L'édition d'une « trace », confiée à des auteures, a également été mentionnée comme un maillon important de la mémoire collective.

- **L'Inter-Fédérale (*anciennement Inter-Régionale*)**

La révision du montant des adhésions votée en AG Nationale a été refusée en AG de la Fédé AURA, créant une fissure dans notre organisation fédérale et révélant un problème dans les protocoles de décisions, leur concertation, leur communication. Considérant cette situation comme révélatrice de problématique relevant de notre gouvernance, la Fédé AURA a entrepris l'organisation de l'Inter-régionale, les 14 et 15 décembre aux Substances, à Lyon.

Après 2 ans sans Inter-fédérale, les Fédérations ont pris le temps de l'interconnaissance (outils, fonctionnement, moyens), de la mise en tension, et de la projection. A l'unanimité, il a été explicité le besoin d'une Fédération Nationale ... unie par des valeurs revendiquées statutairement, artistiquement, culturellement, ... riche de l'expertise et de l'expérience des Fédérations Régionales, ... forte de la diversité de ses adhérent-es.

« L'INTER-FÉDÉ » EN CHIFFRES

3 réunions de préparation
2 jours complets d'ateliers et de mises en commun
1 médiateur externe
9 Fédérations représentées (sur 12)
27 personnes présent-es
1 réveil de GT : celui de la Gouvernance¹



Inter-régionale 2022

PISTES DE CONSOLIDATION

Il est important de retrouver une régularité -au moins annuelle- de ces inter-fédérales pour assurer un point d'étape à nos dynamiques de réflexions collectives. Le format « 2 jours complets » semble convenir et le recours à une animation extérieure -salué par toutes- a été nécessaire pour être pleinement « au travail ». Il est proposé de mettre en place une caisse-commune pour ouvrir le co-financement de cet événement à l'ensemble de nos fédérations participantes.

L'interfédérale est un cheminement collectif qui agit dans l'instant ; la frustration de ne pas pouvoir tout traiter démontre l'envie de continuer à réfléchir ensemble.

¹ Dès janvier 2023, le Groupe de Travail « Gouvernance » travaillera à la continuité de l'évènement avec des membres de la Fédé Nationale, Fédé AURA, Pôle Nord, FAREST, Pôle Sud et de la Futur Fédé BFC.

- LES TEMPS FAIBLES

• La Rue en Campagne

2022 a vu se succéder les élections présidentielles et législatives.

L'occasion pour la Fédération de réactiver le Groupe de Travail « La Rue en Campagne » afin de s'entretenir avec ...

... les différents partis candidats

> Questionner leur programme en matière de politiques culturelles et artistiques

> Insister sur l'importance de soutenir l'implantation territoriale, la gratuité, l'accès aux œuvres dans l'espace public, ...

... les électeurice

> Récouter la parole des habitant·es au marché, sur les places, dans les parcs (...) pour sensibiliser sur les Arts de la Rue, leur nécessité, leur économie.

Un KIT de communication a été préparé par le GT pour faciliter l'appropriation de cette action par les adhérent·e·s (sondage, discours en KIT, visuels, ...).

Quelqu'un qui rêve c'est

- a) un·e fainéant·e
- b) un·e poète qui travaille

L'espace public c'est

- a) entre les espaces privés
- b) autour des espaces privés

Au centre-ville

- a) un peu de bazar, ça met de la vie
- b) pas trop de vie, ça met le bazar

Un spectacle gratuit c'est

- a) incitatif
- b) dissuasif

Échantillon du trop cool sondage (2022)

« LA RUE EN CAMPAGNE » EN CHIFFRES

3 réunions de préparation

Entre 3 et 6 bénévoles au sein du Groupe de Travail

3 rendez-vous (La France Insoumise ; Les Républicains ; En marche)

ANALYSE

Malgré toute l'énergie déployée pour faire exister cette campagne, l'action n'a pas réussi à passer la frontière du groupe de travail. Le premier trimestre 2022 fut synonyme de reprise d'activités -pleine et entière- des Arts de la Rue après 2 ans de contraintes et/ou d'arrêt ; aussi, nous comprenons que des bénévoles aient priorisé la préparation de la saison estivale (avril-octobre), plutôt que leur investissement au sein de La Rue en Campagne.

REBOND

Aussi, la Fédé a fait le choix de se joindre à la « [campagne « l'Art est Public !](#) » de l'UFISC en aidant ...

... financièrement (300€)

... physiquement, dans la mesure des forces disponibles (présence aux rendez-vous, conception des KIT'COM, sollicitation des signatures des élu·es, ...).

- **Les 25 ans de la Fédé**

Le groupe de travail « Action » a également travaillé sur les 25 ans de la Fédé afin de fêter dignement cet anniversaire. Après l'isolement que nous venions de traverser pour cause de Covid, il était important de créer un moment fort pour célébrer avec nos fédéré·es -et nos non fédéré·es- un moment festif autour de ces 25 ans.

« LES 25 ANS » EN CHIFFRES

8 réunions de préparation

Entre 6 et -finalement- 2 bénévoles au sein du Groupe de Travail

1 BOUM

500 personnes présentes

1 533€ de recettes

1 surprenant cadeau : le FNAnaRd déchainé !



L'Affiche des 25 ans



La BOUM d'anniversaire, août 2022

ANALYSE

De nombreuses idées ont émergé, toutes séduisantes mais difficilement réalisables. Du fait de sa réouverture après deux ans d'annulation, le Festival Éclat n'était pas en mesure d'accompagner la Fédé comme ce fut le cas pour les 20 ans. De plus nos forces bénévoles étaient pour beaucoup indisponibles, prises par la diffusion de leurs spectacles : la synergie commune indispensable nous a fait défaut.

REBOND

Passée la tentation d'un coup d'éclat en dehors de tout protocole, nous avons pris le parti de nous cantonner à l'organisation de la BOUM accueillie par la Cour des Merveilles.

Merci à la généreuse participation des fanfares *Radio Kaizman*, *la Cie du Coin*, *La Belle Image*, ainsi qu'à *Des Lions pour des Lions* !

4 – LA REPRÉSENTATIVITÉ

- Retour sur cette première année d'expérience

2022 est marquée par l'entrée de la Fédération Nationale dans les instances paritaires représentatives de la CCNEAC². Ce nouveau champ d'activités a demandé aux administrateurices de la FNAR un apprentissage du fonctionnement, une acculturation aux sujets traités, une inter-connaissance avec les autres organisations professionnelles consœurs.

Pour nos adhérent·es -comme pour les Fédérations Régionales- l'enjeu a été de faire œuvre de pédagogie afin d'expliquer les impacts de la représentativité sur la reconnaissance de nos pratiques « Arts de la Rue », et les impliquer dans cette nouvelle aventure.

La [Foire aux Questions « Représentativité »](#) est désormais disponible sur le site internet e la Fédé.



- Listes des communications et signatures

- LES PREMIÈRES SIGNATURES DE LA FÉDÉ EN TANT QU'ORGANISATION PROFESSIONNELLE REPRÉSENTATIVE :

05/04/2022- [Avenant article IX.1 congés spectacles.](#)

05/04/2022 - [Avenant articles XI.3.2.1 et XI.3.2.2 filières administration et communication.](#)

16/05/2022 – [ACCORD sur la Négociation Annuelle Obligatoire](#)

28/06/2022 - [Avenant FNAS GUSO](#)

28/06/2022 - [Avenant FCAP GUSO](#)

27/07/2022 - [Avenant NAO 2022](#)

27/09/2022 - [ACCORD créant le titre XVIII relatif à la prévention et sanctions des violences sexuelles et des agissements sexistes au travail.](#)

² Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

- **AUTRES COMMUNIQUÉS ET SIGNATURES EN TANT QUE FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE**

Dans le cadre de la FNAR

2 février – [Annonce de notre Représentativité au sein de la CCNEAC](#)

29 mars – [Retour sur notre Assemblée Générale](#)

Dans le cadre de l'Observatoire de la Liberté de Création

8 mars - [L'observatoire de la liberté de création s'oppose au boycott des artistes russes](#)

31 mars - [Soutien au cinéma Katorza](#)

20 juin - [Soutien à Dmitry Glukhovsky et tous les auteurs et artistes russes qui s'opposent à la guerre](#)

13 août – [L'observatoire de la liberté de création soutient Salman Rushdie](#)

Autre

18 janvier - [Culture en danger !](#)

10 février - [Le passe vaccinal, impasse pour la Culture](#)

8 avril - [Contre la chasse aux associations, défendons nos libertés !](#)

4 juin - [Culture : il y a urgence et nous sommes prêt·es !](#)

23 septembre - [La désobéissance civile relève de la liberté d'expression et du répertoire d'actions légitimes des associations](#)

12 novembre - [Monsieur le Président, aucun festival ne doit être annulé en 2024](#)

- Le Recours Judiciaire

Suite à [l'arrêté du 13 décembre 2021](#) reconnaissant la FNAR comme une organisation professionnelle représentative des employeurs affiliés à la CCNEAC, le SYNDEAC, SNSP, Forces Musicales & PROFEDIM déposent un recours judiciaire non suspensif auprès du Tribunal Administratif le 21 février 2022.

L'accusation incrimine la Direction Générale du Travail et demande :

... l'annulation de l'arrêté validant notre représentativité

... le recalcul de la distribution du FCAP³ sur la période, une fois la FNAR écartée

... le versement de 5 000€ de dédommagement.

Les parties plaignantes, et la défense, avaient jusqu'au 10 octobre pour déposer un mémoire argumenté auprès du Tribunal.

Le dossier est en cours d'instruction ; l'arbitrage du juge devrait être rendu public courant février 2023.

³ Fond Commun d'Aide au Paritarisme.

5 – LE LIEN AVEC LES FÉDÉRATIONS RÉGIONALES

- Bilan des entretiens avec les régions

En janvier 2022, La Fédé Nationale a proposé à chacune des Fédés Régionales de s'entretenir ensemble pour diagnostiquer leurs attentes, manques et satisfactions. Ces 11 entretiens ont donné lieu à une [synthèse](#) validée par les Fédés Régionales.

ANALYSE

Le co-président en charge de la liaison avec les Fédés Régionales ne s'étant pas représenté au CA électif du 5 avril, ce travail est resté en statut Co.

REBOND

Suite à l'Inter-fédérale de décembre, il est envisagé de définir les missions de chaque membre de la co-présidence en amont de leur élection afin de s'assurer de l'appétence des candidat·es sur des missions jugées fondamentales pour le bon fonctionnement fédéral.

- Les outils de liaison

La bonne communication entre nos Fédérations est un travail de tous les jours qui mérite de gagner en qualité au fil des années.

- **La Délégation Régionale**

Actuellement, un·e membre élu·e au sein de chaque CA Régional est statutairement membre de droit au CA National. Sa fonction lui permet ...

... de voter, au nom de sa Fédération, sur tous les sujets traités en National

... de faire état des sujets traités dans sa Région

... d'informer sa Fédération des sujets traités en National

... de se faire remplacer par la présidence de sa Fédération en cas d'indisponibilité.

Émargement des délégations sur les CA Nat' (2022)

GRue : 2 fois sur 11 / Démission du Délégué en juillet.

AURA : 6 fois sur 11 / Démission de la Déléguée en juin.

FARRCE : 6 fois sur 11 / Démission du Délégué en octobre.

FéRue : 5 fois sur 11.

Grand'Rue : 10 fois sur 11.

Pôle Nord : 7 fois sur 11.

Breizh : 4 fois sur 11.

Au 31 décembre 2022, **7 Fédérations Régionales (sur 11) n'ont plus de délégué·e.**

ANALYSE

Qu'il s'agisse de la fréquence des CA Nationaux (mensuels) ou du temps d'acculturation nécessaire au traitement des dossiers, être délégué·e régional·e induit un temps bénévole -peut-être- inconciliable s'il s'ajoute au temps bénévole d'implication au sein de sa Fédération Régionale.

- **La coordination nationale**

En 2022, et sur demande des CA Régionaux, les coordinatrices se sont rendues tour à tour disponibles pour ...

... Être présente sur les Assemblées Générales Régionales

... Intervenir lors des Conseils d'Administration Régionaux (si demande spécifique)

En 2022

Présence sur 3 Assemblées Générales Régionales *
Intervention sur 2 Conseils d'Administration Régionaux **

*** Assemblées Générales Régionales**

GRue, en visioconférence le 1^{er} février.

FéRue, en présentiel, le 23 avril.

Ministère de la République, en visioconférence le 27 avril.

**** Conseils d'Administration Régionaux**

FéRue – Questions sur les financements de la FNAR et l'impact de la Représentativité

BFC – Présentation de la FNAR à la future Fédé Bourgogne-Franche-Comté.

6 – DE NOUVEAUX LIENS PARTENAIRES

Pour retrouver la liste et la présentation détaillée de nos partenaires, vous pouvez désormais vous référer au [guide « Les FNARtenariats »](#) (version numérique ou papier). Ce guide -édité début 2023- est voué à être actualisé chaque année. Ci-dessous nous vous présentons 3 espaces partenaires rejoint en 2022.



- STARTER - Spectacle et Tournée d'ARTistes Éco-Responsables

Depuis janvier 2020, STARTER réunit 17 acteur·rices culturel·les, syndicats, associations ou collectifs informels autour des mêmes objectifs : inciter les artistes, tourneur·euses, technicien·nes et programmeur·rices à une démarche plus responsable, réduire l'impact des tournées, éviter la surconsommation et les déchets induits dans les *riders* (documents d'accueil), promouvoir une alimentation locale et durable pour les *caterings* (restauration des équipes et artistes) et inciter à la sobriété énergétique dans les fiches techniques.

Signataire de la convention STARTER depuis juin 2022, la FNAR s'implique plus particulièrement dans le Groupe de Travail « Ressources » : *matrice de contrats, carte des inspirations, bibliographie, ...* La FNAR proposera l'ouverture d'un Groupe de Travail « Transition éco » au CA renouvelé, en avril 2023.

- LA POPP ! - Collectif pour l'Association Participative et Partagée.

Il y a 20 ans, des groupements d'initiatives artistiques et culturelles non lucrative créaient une méthode d'observation participative et partagée : l'OPP.

L'enjeu consiste à développer collectivement une capacité à mesurer et analyser la nature et la forme de projets d'acteurs, leurs activités et leur rôle dans l'environnement politique, économique et social. L'OPP s'appuie donc sur une philosophie d'action qui associe les acteurs sur un mode participatif et de coopération dans la réalisation d'enquêtes. La *POPP !* a pour objet de :

- Fédérer les groupements impliqués dans des démarches d'OPP ;
- Promouvoir, accompagner et coordonner les démarches d'OPP ;
- Développer et assurer le fonctionnement d'outils collectifs, notamment numériques et en ligne, dédiés aux démarches d'OPP.

La Fédé est membre du Bureau de la *POPP !* depuis juillet 2022 et occupe la fonction de trésorière. Elle est particulièrement impliquée dans le Groupe de Travail « modèle économique ».

- SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

Scènes d'enfance – ASSITEJ France a pour objet de fédérer les professionnel·les des Arts vivants travaillant en France en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur.

Elle entend être un espace ressource référent pour soutenir et promouvoir la vitalité artistique et l'exigence de la création à destination des publics jeunes, la diversité des modes de production, de diffusion et d'accompagnement des publics, afin d'en favoriser partout le développement, dans une perspective nationale et internationale.

La Fédé a été invité par *Scènes d'enfance – ASSITEJ France* pour participer à la création d'une semaine d'évènement intitulée « l'Enfance des Arts » définie comme :

- Une grande fête des arts vivants, avec et pour la jeunesse !
- Un projet collectif, imaginé par une quinzaine d'associations et réseaux nationaux du spectacle vivant et de l'éducation artistique et populaire, pour être partagé avec le plus grand nombre
- Une fête militante et inclusive pour célébrer collectivement l'importance des Arts et de la jeunesse
- Une semaine sous le signe de la multidisciplinarité, de l'innovation et du partage intergénérationnel



NOUS CONTACTER

Fédération Nationale des Arts de la Rue
à la Maison des Réseaux Artistiques et Culturels
221 rue de Belleville
75019 PARIS

07 66 71 93 90 - 06 33 81 22 93

coordination@federationartsdelarue.org

FÉDÉRATION NATIONALE
DES ARTS DE LA RUE

www.federationartsdelarue.org