

**Avenant à l'accord signé le 5 avril 2022  
Relatif à la classification des emplois des filières communication et  
administration prévue par la Convention Collective Nationale  
des Entreprises Artistiques et Culturelles**

**Les organisations patronales représentatives :**

**FNAR** - Fédération nationale des Arts de la rue

**FSICPA** – Fédération des Structures Indépendantes de Création et de Production Artistique

**LES FORCES MUSICALES** – Opéras et orchestres réunis

**PROFEDIM** — Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

**SMA** — Syndicat des Musiques Actuelles

**SNSP** — Syndicat National des Scènes Publiques

**SYNDEAC** — Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles

**D'une part,**

**Et les organisations syndicales représentatives de salariés :**

**FNSAC-CGT** — Fédération du Spectacle CGT

**F3C-CFDT** — Fédération Communication Conseil Culture

**SFA-CGT** — Syndicat Français des Artistes Interprètes

**SNAM-CGT** — Union Nationale des Syndicats d'Artistes Musiciens de France

**SNAPAC-CFDT** — Syndicat National des Artistes et des Professionnels de l'Animation et de la Culture

**SYNPTAC-CGT** — Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles

**SUD CULTURE SOLIDAIRES** — Syndicat « Solidaires, Unitaires et Démocratiques » de la Culture

**D'autre part.**

DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS  
AF DG JG PG LR LL LS PM RL SC SJ TB VM YJ

**Préambule**

La redéfinition de certains postes, prévue par l'accord du 5 avril 2022, relatif aux filières communication et administration, entraîne des conséquences financières pour les structures. Afin de permettre à ces dernières d'anticiper/mesurer l'impact budgétaire, les partenaires sociaux ont convenu de décaler la date d'application de l'accord relatif aux filières communication et administration signé le 5 avril 2022.

**Article 1 : champ d'application**

Le champ d'application du présent avenant est celui de la Convention collective nationale pour les entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984, étendue par arrêté du 4 janvier 1994 JORF 26 janvier 1994.

**Article 2 : modification de la date d'entrée en vigueur de l'accord modifiant les articles XI-3.2.1 et XI.3.2.2 de la convention collective**

Les partenaires sociaux signataires du présent avenant conviennent de reporter au 1<sup>er</sup> septembre 2022 la date d'entrée en vigueur de l'accord relatif aux filières communication et administration signé le 5 avril 2022, initialement prévue le 1<sup>er</sup> juillet 2022.

**Article 3 : formalités légales/extension**

Le présent avenant sera annexé à l'accord du 5 avril 2022 relatif aux filières communication et administration et conformément aux dispositions légales, notifié aux organisations syndicales représentatives et fera l'objet d'un dépôt auprès des services centraux du Ministère chargé du travail et auprès du secrétariat-greffe du conseil de prud'hommes de Paris dans les conditions définies par les dispositions légales et réglementaires en vigueur. Il est également convenu que les signataires demandent l'extension du présent avenant, conformément à l'article L.2261-24 du code du travail.

En outre, un exemplaire sera établi pour chaque partie.

Fait à Paris, le 05/04/2022

Pour la FNAR - Fédération nationale des Arts de la rue

DocuSigned by:  
*Serge CALMER*  
17C357A8F37E449...

Pour la FSICPA – Fédération des structures indépendantes de création et de production artistique

DocuSigned by:  
*Yanis JEAN – FSICPA*  
5BDE02F7E8684F3...

Pour LES FORCES MUSICALES – Opéras et orchestres réunis

DocuSigned by:  
*Sébastien JUSTINE*  
AE8B96054E9F49E...

DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS DS  
*AF DG JG PG LR LC LS PM RL SC SJ TB VM YJ*



